GUTKiND

Frühjahr 2027



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir danken Ihnen für den fulminanten Neuauftritt von Liz Nugent und freuen uns sehr über die guten Platzierungen und schönen Empfehlungen. Für alle Fans gibt es in diesem Programm gleich zwei weitere Bücher der irischen Bestsellerautorin: *Die Auflösung von Oliver* war lange vergriffen; *Schöne Lügen* erscheint das erste Mal in deutscher Sprache.
Im Frühjahr erwarten Sie zudem zwei Bücher, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber Ihnen und Ihren Kund:innen gleichermaßen Freude bereiten werden. Der bekannte Bookfluencer Samuel Benke legt mit *So wie jetzt* seinen sehnsüchtig erwarteten Debütroman vor. Die Brüder Andreas und Stephan Lebert kennen Sie vielleicht von einer ihrer zahlreichen Publikationen und als Journalisten – im April erscheint ihr vielleicht persönlichster Roman *Sieben Tage in Engelbach*. Sicher Sie sich frühzeitig Ihr LEX über unsere Ansprechpartner:innen.

Unser Dank für dieses aufregende Jahr gilt Ihnen als zentrale Mittler unserer Bücher. Wir wissen Ihre herausfordernde Arbeit sehr zu schätzen.

Viel Freude beim Lesen und auf ein schönes Frühjahr

Ihre
Ulrike v. Stenglin



© Lena Ganssmann



© Privat

Liz Nugent auf Deutschland-Tour bei Harbourfront, moderiert von Gutkind-Autor Samuel Benke.



© Privat

Fulminanter Auftakt für *Goldener Retriever* von Manuel Bittorf bei Dussmann, das Kulturkaufhaus in Berlin.



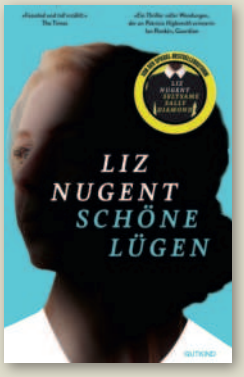
© Markus Maag

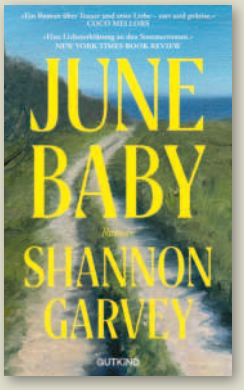
Wir gratulieren unserer Autorin Svea Mausolf zum Popliteraturpreis 2026.

DAS NEUE PROGRAMM

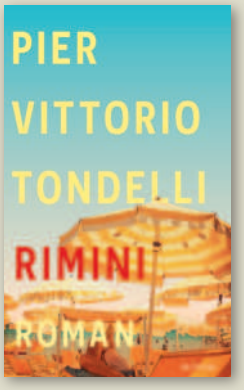






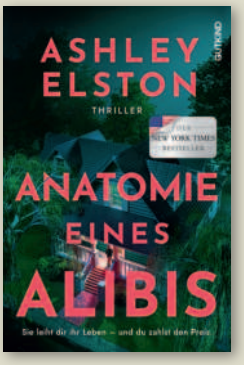


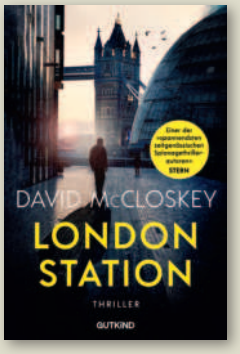






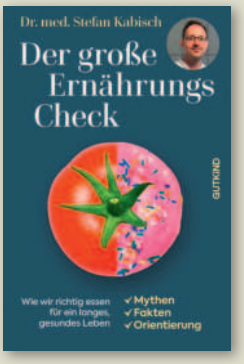






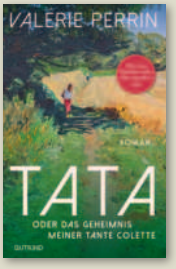




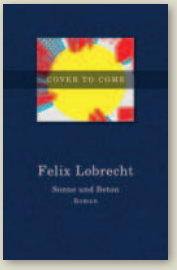


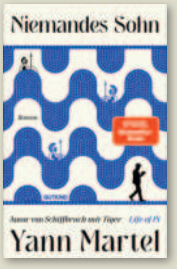














RUTH-MARIA THOMAS

»Samuel Benke schreibt mit größter Liebe und Hingabe der Angst ins Gesicht!«

SOPHIE PASSMANN

»Queer, zart und sehr berührend!«

DAS DEBÜT, AUF DAS ALLE GEWARTET HABEN

Empfehlungs-marketingkampagne auf Social Media

NetGalley



Frühes Leseexemplar
Bitte wenden Sie sich an Ihre Ansprechpartner:innen

JANNIK SCHÜMANN

»Ein wundervoll zarter und zugleich schonungslos ehrlicher Coming-of-Age-Roman, der queeren jungen Menschen eine Stimme und den Raum gibt, den sie verdienen.«

»Samuel war auf einmal da – und ist aus der Literaturwelt schon jetzt nicht mehr wegzudenken.« Tara-Louise Wittwer

Herbst 2015: Jean ist vor ein paar Jahren mit seiner Familie aus Frankreich nach Deutschland gezogen und fühlt sich nirgends richtig zu Hause. Berlin ist nicht Paris, die Schule nicht zu ertragen, der Junge in der Reihe vor ihm nicht zu haben. Während seine Eltern es gut meinen, aber in ihren eigenen Leben verschwinden, tastet er sich durch ein Jahr voller Veränderungen – an der Seite seiner besten Freundin Marie. Jean sucht nach Liebe, verwechselt Begehren mit echter Nähe, und plötzlich gehen die Eltern nach London – und Jean? Der tritt ein Jahr später durch eine dunkelgrüne Bistrotür und ist zum ersten Mal seit Langem genau dort, wo er sein will.
Samuel Benke erzählt mit zarter Präzision vom Erwachsenwerden und den unerwarteten Begegnungen, die einem den Weg zu sich selbst öffnen.

»Zwischen Pariser Heimweh und kalten Berliner Clubnächten: Samuel Benke schreibt so zart über Jungs mit Sommersprossen, über Freundschaft und Verlust. Ein atmosphärischer, schonungsloser Coming-of-Age-Roman über das Ankommen bei sich selbst.« Valentina Vapaux

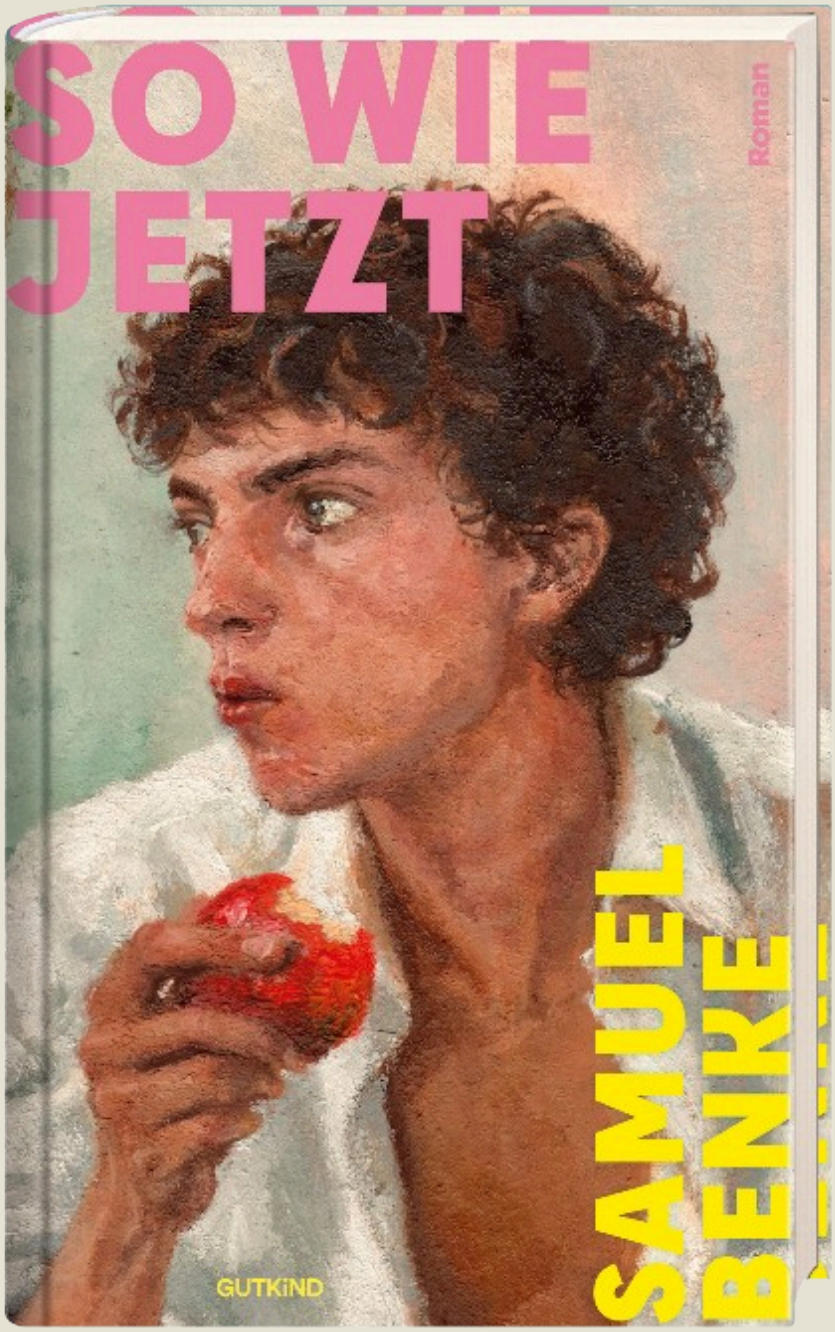
»Samuel Benke ist die nächste Stimme unserer Generation. Ein seltener Lichtblick in dunklen Zeiten.« Madeline Cash



© Lee Everett Thieler

Samuel Benke, geboren in Berlin, studierte in London, Berlin und Hildesheim Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation sowie Literarisches Schreiben. Er arbeitete als Autor, Redakteur und Formatentwickler für ARTE, den Bayerischen Rundfunk und Studio Bummens. Texte von ihm erschienen unter anderem in der *Zeit*, *Gay Times* und *iD-Magazine*. Auf Social Media teilt Benke seine Gedanken zu Büchern mit seiner wachsenden Community von über 60.000 Follower:innen. *So wie jetzt* ist sein Debütroman.

- Samuel Benke gehört zu den bekanntesten Stimmen im deutschsprachigen Bookstagram – mit großer, kaufstarker Community
- Presse-Spitzentitel: Editorials, Podcasts, Interviews und Porträts in Planung
- Lesetour in Planung mit Stationen in Berlin, Frankfurt, Stuttgart etc.



Samuel Benke
So wie jetzt
Roman
12,8 × 21 cm | 304 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
ca. 24,00 € (D) | ca. 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-150-0
Erscheint am 25. Februar 2027

»Stridsberg schreibt mit erschreckender Präzision und Haltung.« *The New York Times*

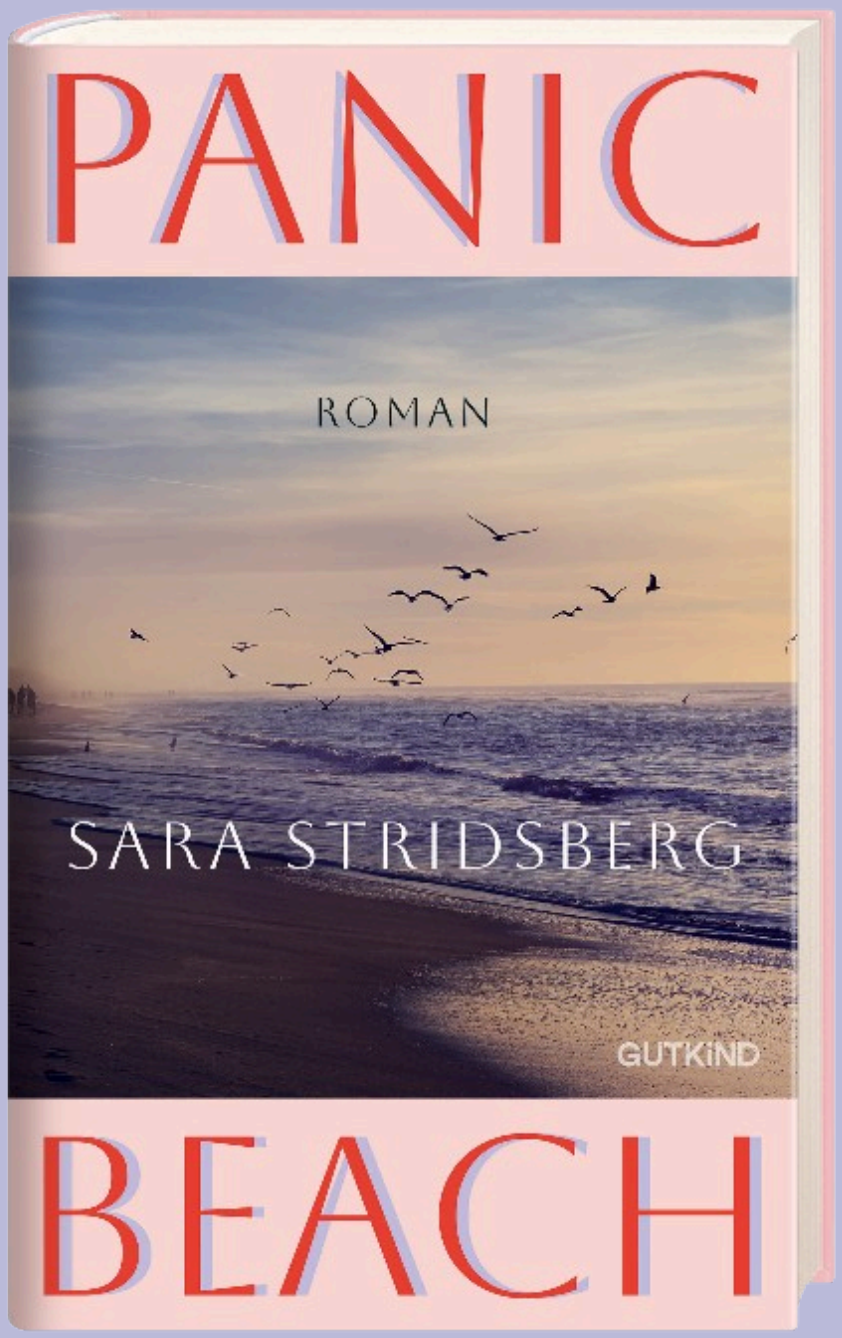
Im winterlichen Stockholm versucht Nina Stjärne, die Bruchstücke ihrer Familiengeschichte zu ordnen. Da ist Tante Laura, stolz und unnahbar, eine Frau, die ihre Einsamkeit wie eine Auszeichnung trägt. Ninas Vater, Matti, um den herum sich alle anderen anordnen – geliebt, gefürchtet, belächelt. Und ihre verstorbene Schwester Eddie, mit der Nina die Sommer am Panic Beach verbrachte, zwischen Meer und einsamen Kinderspielen, im Schatten ihres Vaters.
Ein in klaren, funkelnden Sätzen erzählter, dunkler Familienroman über Geschwisterliebe, Verlust und die Geschichten, mit denen wir uns retten.



© (c) Sara Mackey

Sara Stridsberg, geboren 1972 in Solna, Schweden. Sie wird als eine der interessantesten literarischen Stimmen Schwedens gehandelt. Ihre Werke wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem 2007 mit dem Literaturpreis des Nordischen Rates, 2015 mit dem Literaturpreis der Europäischen Union sowie zuletzt 2026 mit dem Bjørnson-Preis.
Ursel Allenstein studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt und Kopenhagen. Sie ist Übersetzerin aus dem Schwedischen, Norwegischen und Dänischen von Tove Ditlevsen, Maja Lunde und Johan Harstad. Für ihre Übersetzungen wurde sie vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Hamburger Literaturpreis für Übersetzungen.

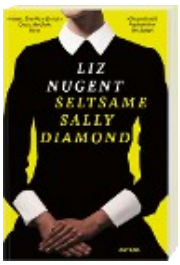
- Der moderne Klassiker der schwedischen Literatur endlich auf Deutsch
- »Eine epische Familiensaga.« *Politiken*
- Mit großer emotionaler Wucht, für Fans von Tove Ditlevsen und Alex Schulmann



Sara Stridsberg
Panic Beach
Roman
Aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein
12,8 × 21 cm | ca. 336 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
ca. 26,00 € (D) | ca. 26,80 € (A)
ISBN 978-3-98941-122-7
Erscheint am 01. April 2027

Der irische Nr.-1-Bestseller der Autorin von *Seltsame Sally Diamond*





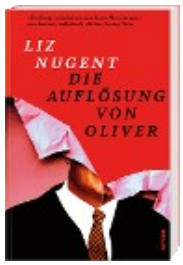
Liz Nugent
Seltsame Sally Diamond
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-022-5



Liz Nugent
Kleine Grausamkeiten
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-021-8



Liz Nugent
Auf der Lauer liegen
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-019-5
Erscheint am 26. November 2026



Liz Nugent
Die Auflösung von Oliver
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-020-1
Erscheint am 25. Februar 2027

Über 100.000 verkaufte Exemplare von Liz Nugent im deutschsprachigen Raum

Nach *Die Wahrheit über Ruby Cooper* – der neue, auf Deutsch bisher unveröffentlichte Roman

Wachsende Fangemeinde

»Vielleicht wäre eine Schauspielerin aus mir geworden. Es ist keine Kunst, sich für jemand anderen auszugeben. Habe ich nicht genau das mein halbes Leben getan?«
Seit 25 Jahren lebt Cordelia Russell an der Côte d'Azur, wo sie sich als englische Dame von Welt zeigt. Doch ihr Glück ist verbraucht. Als jemand aus ihrer fernen Vergangenheit auftaucht, gerät ihr mühsam errichtetes Lügengebäude ins Wanken. Cordelia begegnet dem Eindringling mit Gewalt und flieht in die Nacht. Im fahlen Licht des Morgens findet sie den Weg zurück. Noch ehe ihre Hand die Türklinke berührt, dringt das Summen der Fliegen an ihr Ohr. Dass die Leiche in ihrer Wohnung so rasch zu verwesen begänne, hatte sie nicht bedacht.



Liz Nugent
Schöne Lügen
Roman
Übersetzt von Kathrin Razum und Claudia Glenewinkel
12,8 × 21 cm | ca. 464 S. | Hardcover
WGS 1110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
ca. 24,00 € (D) | ca. 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-166-1
Erscheint am 27. Mai 2027

Liz Nugent, geboren 1967 in Dublin, hat neben ihrem großen Erfolg *Seltsame Sally Diamond* fünf weitere Romane veröffentlicht, die mehrfach ausgezeichnet und in über 30 Sprachen übersetzt wurden. Davor schrieb sie erfolgreich Drehbücher für Seifenopern, Hörspiele, Fernsehspiele, Kurz- und Kinderfilme. Bei Gutkind erscheint ihr Gesamtwerk. Sie lebt in Dublin.
Kathrin Razum übersetzt aus dem Englischen, unter anderem V. S. Naipaul, Edna O'Brien und Susan Sontag. Sie lebt bei Heidelberg.
Claudia Glenewinkel ist Lektorin und Übersetzerin. Sie übersetzt aus dem Englischen, unter anderem Sebastian Barry und Louise Kennedy.

»Ein Roman über Trauer und erste Liebe – zart und präzise.« Coco Mellors

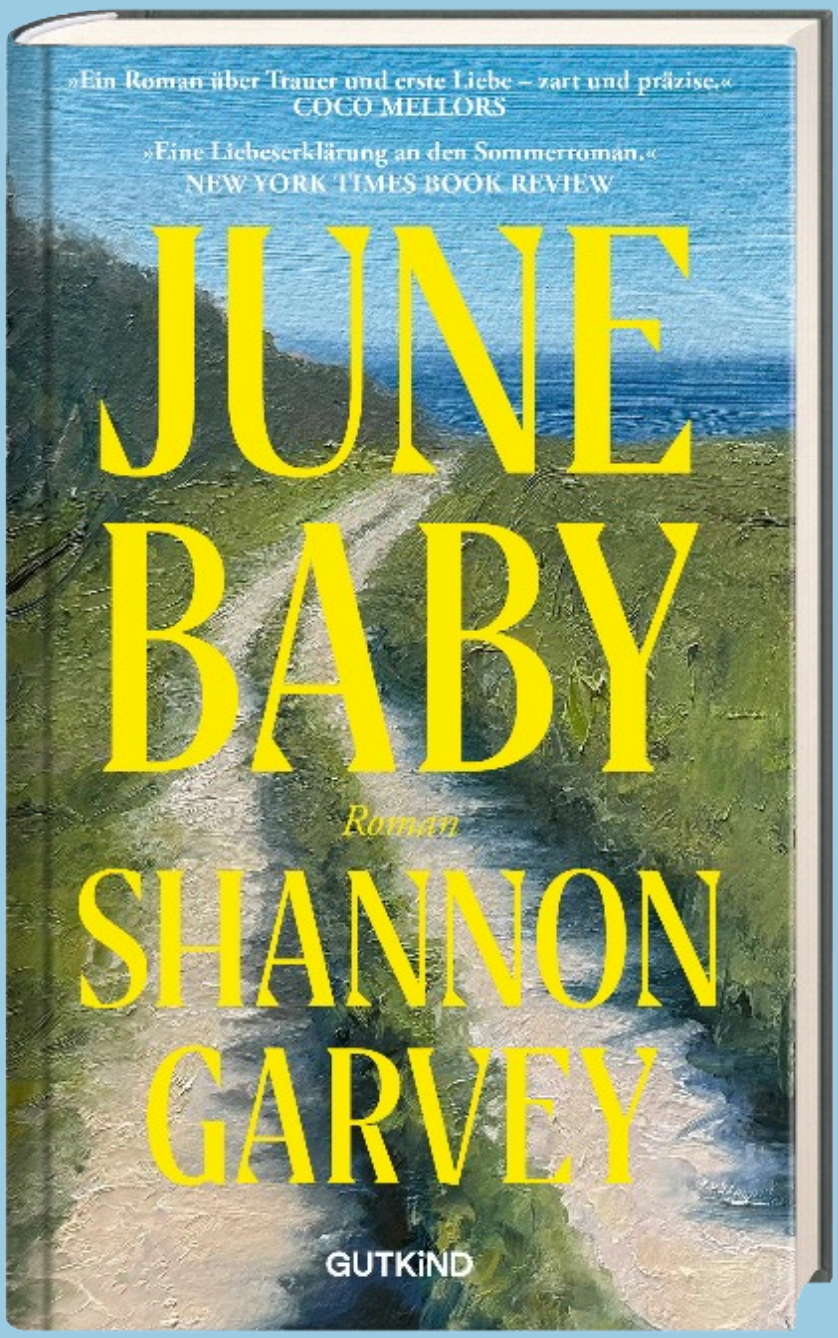
Als Ruth mit siebzehn ihre Mutter verliert und ihr Vater an seiner eigenen Trauer zu zerbrechen droht, schickt er sie auf die verträumte Ferieninsel Block Island - zu Diana, einer Freundin ihrer Mutter. Die Insel wird zu Ruths Zufluchtsort: Hier wird sie trauern, vom Schreiben träumen und sich zum ersten Mal heimlich verlieben – in Dianas Neffen Charlie.
Zehn Jahre kehrt Ruth jeden Sommer zurück. Doch als Diana zehn Jahre später plötzlich stirbt, gerät ihr Leben erneut aus dem Gleichgewicht. Sie reist auf die Insel, fest entschlossen, Charlie endlich ihre Gefühle zu gestehen. Und dann ist da noch eine Kiste, die Diana ihr hinterlassen hat. Ihr Inhalt stellt alles infrage, was Ruth über die beiden wichtigsten Frauen in ihrem Leben zu wissen glaubte.



© (c) Katherine Keenan

Shannon Garvey studierte Literarisches Schreiben an der University of New Hampshire, wo sie später auch unterrichtete. Sie wuchs in Rhode Island auf und lebt heute an der felsigen Küste von New Hampshire. Für *June Baby* schöpfte sie aus ihren Erfahrungen, die sie während ihrer langjährigen Arbeit in verträumten Ferienorten, wie auf Block Island, gesammelt hat.
Karen Witthuhn wurde 1969 in Slough (England) geboren und lebt heute in Hamburg. Seit 2000 übersetzt sie Romane, Theaterstücke und dramaturgische Texte aus dem Englischen ins Deutsche, unter anderem Percival Everett und Simon Beckett.

- Der amerikanische Sommerbestseller perfekt für den Buchclub mit literarischer Tiefe
- Sommererfolg durch US-Launch, unter anderem mit Präsenz in der *TODAY Show*
- Für Fans von *The Summer I Turned Pretty* und *Sterling Point*



Shannon Garvey
June Baby
Roman
Übersetzt von Karen Witthuhn
12,8 × 21 cm | ca. 464 S. | Hardcover
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
ca. 24,00 € (D) | ca. 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-178-4
Erscheint am 29. April 2027

LIEBE BUCHHÄNDLERINNEN UND BUCHHÄNDLER,

wir sind Brüder. Und unser Aufwachsen war geprägt von einem merkwürdigen Besucher. Jeden Morgen kam ein Mann zum Frühstück. Wirklich jeden Morgen – auch an Wochenenden und Feiertagen. Er gehörte nicht zur Familie, trank Kaffee und erzählte. Manchmal zehn Minuten, manchmal eine Stunde. Und wir hörten ihm zu. Warum? Das fragen wir uns bis heute. Irgendwann wurde aus dieser Frage ein Roman – und ein literarisches Denkmal für diesen besonderen Menschen.

Wir erzählen von einem Dorf als ganzem Universum. Von Menschen, die nicht wissen, wie es weitergeht. Und von der zarten Möglichkeit, dass jede Enttäuschung auch ein Anfang sein kann. Beim Schreiben haben wir uns an jene Momente voller Herzenswärme und Zuversicht erinnert. Wir hoffen, dass diese Geschichte Ihnen beim Lesen ebenso viel Freude bereitet wie uns beim Schreiben. Denn Sie prägen das Leben vieler Menschen mit Büchern – so, wie unser Besucher einst uns.

MIT HERZLICHEN GRÜSSEN

Andreas Lebert und
Stephan Lebert



© Christian Werner

VON DER ZARTEN MÖGLICHKEIT, DASS JEDE ENTTÄUSCHUNG AUCH EIN ANFANG IST

Empfehlungs-marketingkampagne

VORAB LESEN

NetGalley

Audio-Kampagne
mit
Hörbuch Hamburg



Newsletter-kampagne

Frühes LEX mit breitem Versand und Aktions-paket

Bitte wenden Sie sich an Ihre Ansprechpartner:innen

Social Ads mit

mit 6 Mio. Kontakten

Was wäre, wenn der wichtigste Tag deines Lebens immer heute wäre?

In Engelbach, einem Dorf zwischen Bundesstraße und Alpen, betreibt Matthias Steiger einen Kiosk. Die Menschen kommen zu ihm, weil sie ahnen, was er selbst gerade erst begreift: Er kann ihre Wünsche lenken. Konrad Morgenstern verliert an einem Tag Job und Ehe – und trifft am Stausee einen Chaos-Mathematiker, der ihm erklärt, dass Ratlosigkeit der Anfang von allem ist. Die Moderatorin Tereza Novak weiß nicht mehr, wem sie glauben soll. Der Hochstapler Franz Schmidmaier wartet auf den Gerichtsvollzieher. Und Marion Jasper sitzt weinend bei Steiger, weil ihr Graupapagei Trixie seit Tagen schweigt. Vielleicht, sagt sie, schaut er in die Zukunft.
Die Brüder Andreas und Stephan Lebert erzählen von einem Dorf als ganzem Universum, von Menschen und ihren Geschichten. Und von der zarten Möglichkeit, dass jede Enttäuschung ein Anfang ist.



Andreas Lebert ist Chefredakteur von *Zeit Wissen*. Er gründete und leitete das Magazin der *Süddeutschen Zeitung*, war Chefredakteur von *Brigitte* und Leiter des *Zeit* Feuilletons. Mit Bruder Stephan schrieb er neben Sachbüchern auch mehrere Romanreihen unter Pseudonym, mit Sohn Benjamin Lebert das Vater-Sohn Buch *Mit dir*. Andreas Lebert lebt in Hamburg und Berlin.
Stephan Lebert arbeitet seit 2004 für die *Zeit*. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und schrieb diverse Sachbücher, zuletzt *Der blinde Fleck* (mit Louis Lewitan). Das mit seinem Vater veröffentlichte *Denn du trägst meinen Namen – Das schwere Erbe prominenter Nazi-Kinder* wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt. Er lebt mit seiner Familie in Berlin.



- Presse-Spitzentitel: Rezensionen und Interviews in Radio und Tageszeitungen, klassische Buchtipps in Magazinen
- Hochwertig: Surbalin-Einband, Lesebändchen, farbiges Vor- und Nachsatzpapier
- Aktionspaket und Leseexemplar ab 12.02. – bitte wenden Sie sich an Ihre Ansprechpartner:innen



Andreas Lebert, Stephan Lebert
Sieben Tage in Engelbach
Roman
12,8 × 21 cm | ca. 176 S. | Hardcover
WGS 1110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
ca. 24,00 € (D) | ca. 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-124-1
Erscheint am 29. April 2027

»Tondellis Romane haben sich ins Gedächtnis einer ganzen Generation eingebrannt.« *La Republica*

Sommer 1983: Der junge Mailänder Journalist Marco Bauer wird nach Rimini geschickt, um die Sommerbeilage seiner Zeitung zu leiten. Zwischen Bars, Stränden und Diskotheken kreuzen sich seine Wege mit der Lokalreporterin Susy, einer deutschen Antiquitätenhändlerin auf der Suche nach ihrer verschwundenen Schwester, einem einsamen Musiker, einem Schriftsteller in der Krise und zwei mittellosen Filmemachern. Als ein ehemaliger Politiker tot aufgefunden wird, stößt Bauer bei seinen Recherchen auf ein Geflecht aus Politik, Geld und persönlichen Abgründen.
Ein pulsierender Roman – ein Sommerrausch, ein Mikrokosmos der Träume und Enttäuschungen, in dem Rimini zum grellen, flirrenden Schauplatz wird.



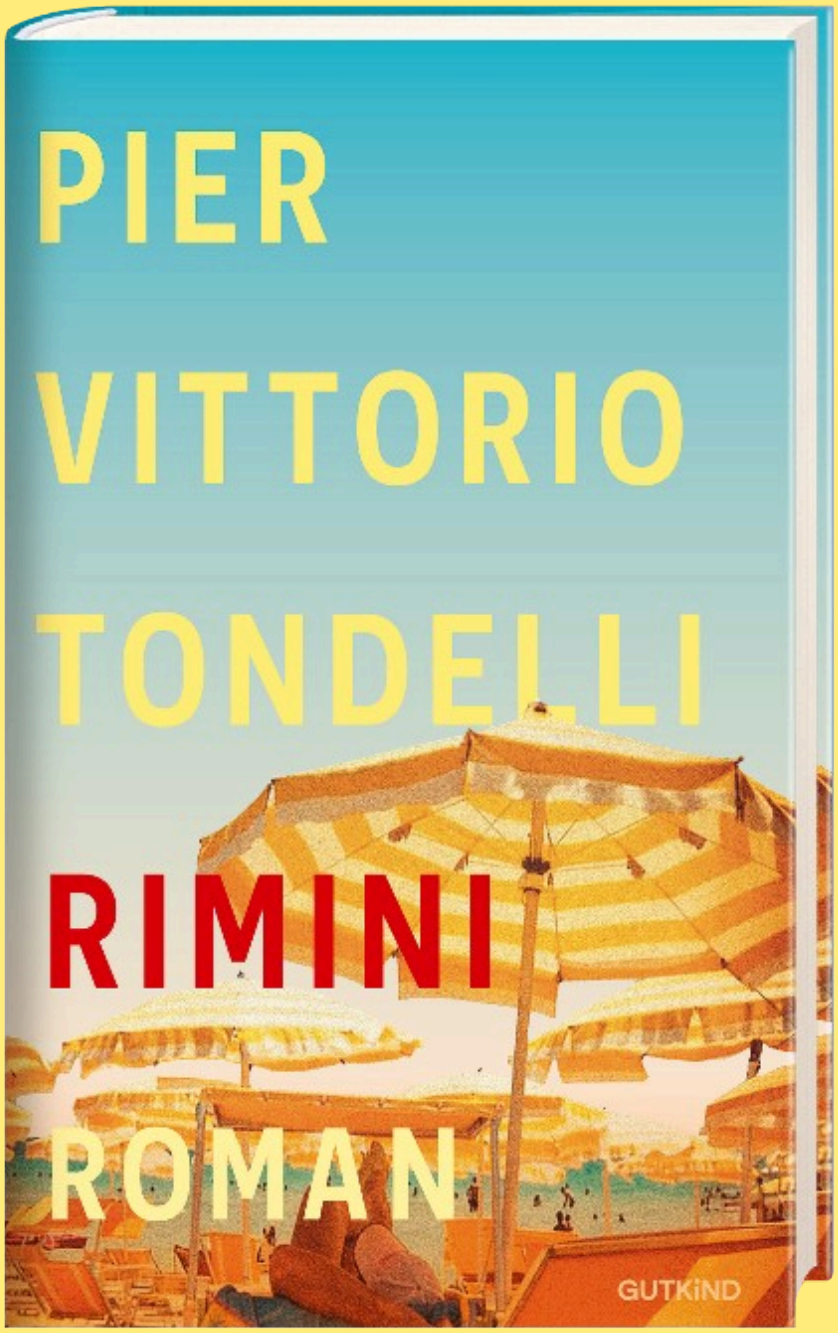
© privat

Pier Vittorio Tondelli, geboren 1955 in Correggio in der Emilia-Romagna, war ein einflussreicher italienischer Schriftsteller der 1980er und 1990er. Er gilt als Kultautor, dessen bedeutendes Werk bis heute gelesen wird. Zu Lebzeiten wurde Tondelli oft zensiert wegen der homosexuellen Figuren in seinen Texten. Er verstarb 1991 mit nur sechsunddreißig Jahren an Aids.
Esther Hansen lebt als literarische Übersetzerin in Köln. Sie übertrug Werke von Vincenzo Cerami, Marco Missiroli und Francesca Melandri ins Deutsche.



Pier Vittorio Tondelli
Getrennte Räume
Roman
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-034-3

- »Modern und gegenwärtig. Die Welt erscheint groß und weit.« *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* über *Getrennte Räume*
- Tondelli wird gerade wiederentdeckt und erscheint in zahlreichen Ländern, darunter das erste Mal in England
- *White Lotus* meets italienische Riviera der 80er-Jahre



Pier Vittorio Tondelli
Rimini
Roman
Aus dem Italienischen von Esther Hansen
12,8 × 21 cm | ca. 368 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
ca. 24,00 € (D) | ca. 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-036-7
Erscheint am 29. April 2027

Der große amerikanische Bestseller über ein unvergessliches Liebespaar



Wie weit würdest du für die wahre Liebe gehen?

Bestseller in den USA, ausgewählt vom Buchclub *Read with Jenna* (Jenna Bush), Editor's Pick auf Amazon

»Wunderschön, von starken Figuren getragen« *People*

Es ist 1949, der Kalte Krieg hat gerade begonnen, doch St. Petersburg ist warm, üppig und erfüllt von einem Gefühl des Aufbruchs. Für die siebzehnjährige Nora ist es das Paradies – besonders, nachdem sie Leonard begegnet, einem schüchternen, brillanten Jungen aus New York. Bald verbringen Nora und Leonard lange, laue Abende miteinander. In seiner Nähe wächst ihr Selbstvertrauen. Leonards kultivierte Mutter nimmt Nora in die Familie auf, doch sein Vater misstraut ihren Absichten. Und dann trifft Nora eine Entscheidung, die ihr Leben für immer verändert – sie wird aus ihrer geliebten Familie verstoßen und setzt eine Kette von Geheimnissen und Verrat in Gang, die sie ihr restliches Leben lang prägen werden.



© Ailecia Ruscin

Laura Moriarty ist Autorin von insgesamt sechs Romanen, darunter dem *New-York-Times*-Bestseller *The Chaperone* (unter dem Titel *Das Schmetterlingsmädchen* 2009 erschienen), der von den Machern von *Downton Abbey* als Spielfilm adaptiert wurde. Sie ist Professorin für Kreatives Schreiben an der University of Kansas. *Das Sonnenlicht findet dich* ist ihr erster Roman seit über fünfzehn Jahren.
Brigitte Jakobeit lebt in Hamburg und überträgt seit 1990 englischsprachige Literatur ins Deutsche, unter anderem Werke von Jonathan Safran Foer, Amanda Peters und Celeste Ng.



Laura Moriarty
Das Sonnenlicht findet dich
Roman
Übersetzt von Brigitte Jakobeit
12,8 × 21 cm | ca. 560 S. | Hardcover
WGS 1110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
ca. 25,00 € (D) | ca. 25,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-168-5
Erscheint am 27. Mai 2027

9 783989 411685

Das bewegende Finale der *Norrland*-Saga bringt die Wahrheit ans Licht





9 783989 410640

Ulrika Lagerlöf
Wo die Moltebeeren leuchten
Roman
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-064-0



9 783989 410664

Ulrika Lagerlöf
Wo das Feuerkraut blüht
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-066-4

Der emotionale Abschluss der gefühlvollen Saga!

Über 50.000 verkaufte Exemplare der *Norrland-Saga*

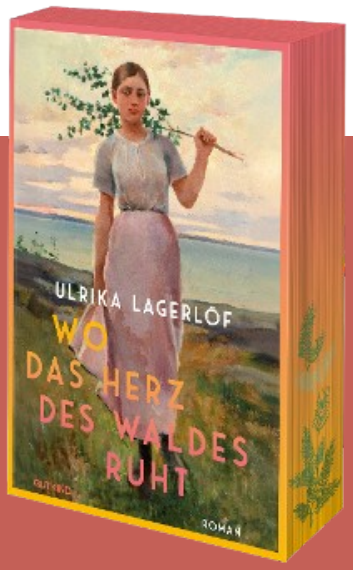
»Eine fesselnde Sámi-Familiengeschichte.« *ELLE*

1963: Nils spürt, wie ihm seine Heimat entgleitet. Seine Eltern fühlen sich von der Modernisierung der Forstwirtschaft überrollt. Seine Mutter Siv muss sich von einer Liebe verabschieden, die nie ganz die ihre war – und beginnt als Schulköchin neu. Doch dann fällt ein tödlicher Schuss – und Nils verschwindet spurlos.
2023: Am See werden Überreste entdeckt, und Eva glaubt, endlich eine Spur ihres Vaters gefunden zu haben. Doch die DNA-Analyse und ein Brief von Siv erschüttern alles, was sie bisher geglaubt hat.
In Johns alter Hütte stellt sich Eva ihrer Familiengeschichte – und wagt einen Neuanfang. Doch kann sie ihre Wurzeln annehmen, bevor alles verloren ist?



© Linda Broström

Ulrika Lagerlöf lebt in Uppsala, Schweden, und arbeitet in der Unternehmenskommunikation für die Forstwirtschaft. Ihr Mann ist ein Nachfahre von Selma Lagerlöf, deren Roman *Nils Holgersson* als größter schwedischer Klassiker gilt. In ihrer Freizeit findet man Ulrika Lagerlöf in der Natur – ob auf Langlaufskiern oder in Wanderschuhen. Ihr Saga-Auftakt *Wo die Moltebeeren leuchten* stand monatelang auf der Bestsellerliste in Schweden. Nach dem zweiten Band *Wo das Feuerkraut blüht* findet die Norrland-Saga mit *Wo das Herz des Waldes ruht* ihren bewegenden Abschluss.
Maike Barth übersetzt aus dem Schwedischen, Norwegischen und Dänischen, unter anderem Ann-Helén Laestadius. Sie lebt in Schleswig-Holstein.



Ulrika Lagerlöf
Wo das Herz des Waldes ruht
Aus dem Schwedischen von Maike Barth
13,6 × 20,5 cm | ca. 448 S. | Klappenbroschur
WGS 1146 (Unterhaltung Familien- & Generationenroman)
ca. 17,00 € (D) | ca. 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-068-8
Erscheint am 27. Mai 2027

9 783989 410688

Hochspannung pur: die Nr.-1-Sensation aus den USA

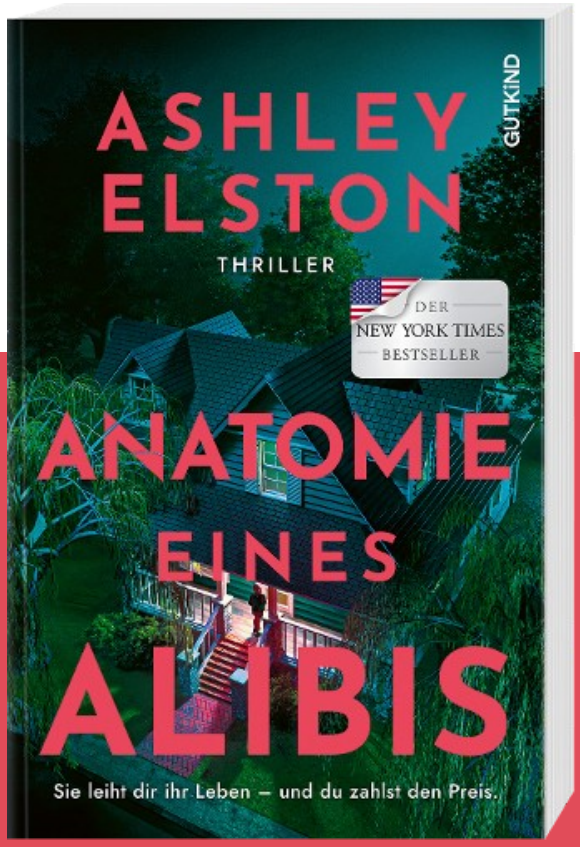


Elstons Thriller haben über eine Million Bewertungen auf Goodreads

Für Fans von Lucy Foley, Freida McFadden und Claire Douglas

»Fesselnd komplex.« *The Sunday Times*

Camille Bayliss führt das perfekte Leben: verheiratet mit Louisiana-Staranwalt Ben und Tochter aus reichem Hause. Doch sie ist sicher: Ihr Mann verbirgt seit Jahren schmutzige Geheimnisse. Beweise findet sie keine, denn Ben überwacht jeden ihrer Schritte.
Auch Aubrey Price hat mit Ben eine Rechnung offen. Eine Nacht vor zehn Jahren hat ihr Leben zerstört, und sie ist überzeugt, dass er mehr darüber weiß, als er zugibt. Aufgewachsen unter Kriminellen, kennt sie mehr als einen Weg zur Wahrheit.
Der Plan der beiden Frauen klingt einfach: Zwölf Stunden lang nimmt Aubrey Camilles Platz ein, während Camille ihren Mann beschattet. Endlich werden sie die Antworten bekommen, nach denen sie so verzweifelt suchen.
Doch am nächsten Morgen ist Ben tot. Beide Frauen brauchen ein wasserdichtes Alibi. Nur eine hat eines. Und ein einziger Fehltritt genügt, damit alles in sich zusammenfällt.



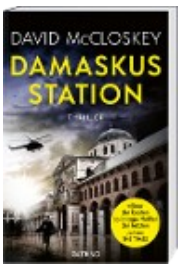
Ashley Elston
Anatomie eines Alibis
Sie leiht dir ihr Leben - und du zahlst den Preis.
Aus dem Amerikanischen von Astrid Gravert und Rita Gravert
13,6 × 20,5 cm | ca. 448 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
ca. 17,00 € (D) | ca. 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-060-2
Erscheint am 01. April 2027

9 783989 410602

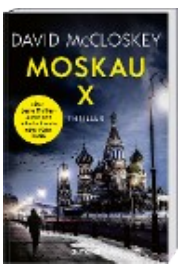
Ashley Elston hat viele Jahre als Hochzeitsfotografin gearbeitet, bevor sie zu schreiben begann. Sie lebt mit ihrem Mann und drei Söhnen in Louisiana. Elston hat sechs Jugendromane geschrieben und zwei Thriller, die Nummer-1-Bestseller wurden und in über zwanzig Ländern erscheinen.
Astrid Gravert studierte Philosophie, Germanistik und Anglistik in Kiel. Sie übersetzt aus dem Englischen und Französischen, unter anderem Freida McFadden.
Rita Gravert studierte Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaften, Spanische Philologie mit Lateinamerikanistik und Interdisziplinäre Lateinamerikastudien in Berlin. Sie übersetzt aus dem Englischen und Spanischen, unter anderem K. L. Walther.

Einer der »spannendsten zeitgenössischen Spionage-Thriller-Autoren«. *Stern*

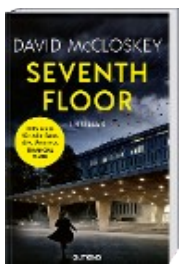




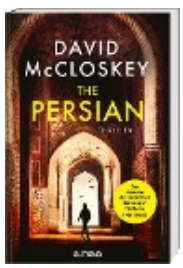
David McCloskey
Damaskus Station
Spionage-Thriller
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-088-6



David McCloskey
Moskau X
Spionage-Thriller
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-090-9



David McCloskey
Seventh Floor
Spionage-Thriller
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-092-3



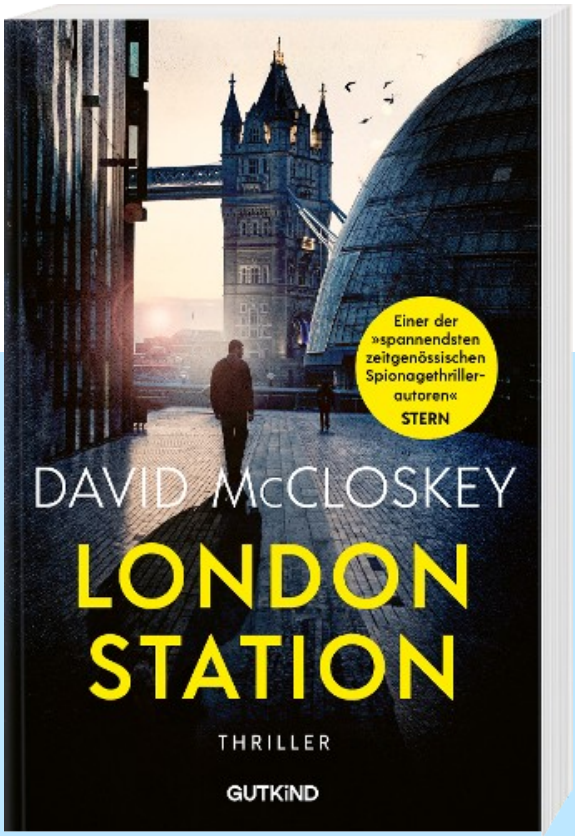
David McCloskey
The Persian
Spionage-Thriller
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-156-2
Erscheint am 29. Oktober 2026

Artemis Procter ist zurück – die eigensinnigste Geheimagentin seit Jackson Lamb aus *Slow Horses*

International gefeierter Autor mit wachsender Fangemeinde - 60.000 verkaufte Exemplare im deutschsprachigen Raum

Wird als Serie für Netflix entwickelt

Eine neue US-Regierung hat ihr Amt angetreten und ein forscher CIA-Direktor rüttelt den Geheimdienst auf. Die Agenten – unter ihnen Artemis Procter, die frischgebackene Leiterin der London Station – sind wachsenden Spannungen ausgesetzt. Alte Freunde werden zu Gegnern, und das Misstrauen wächst. Als Agenten getötet werden, stehen Procter und ihr Team vor einer Entscheidung: Müssen sie sich gegen den eigenen Geheimdienst stellen? Was geschieht, wenn die »besondere Beziehung« zwischen Amerika und Großbritannien zerstört wird? Geheimdienstexperte David McCloskey zieht die Leser tief in die technologische Revolution, die das Handwerk der Spionage von Grund auf verändert.



David McCloskey
London Station
Spionage-Thriller
Übersetzt von Michael Benthack
13,6 × 20,5 cm | ca. 560 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
ca. 18,00 € (D) | ca. 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-154-8
Erscheint am 01. April 2027

David McCloskey ist ehemaliger CIA-Analyst und Berater für McKinsey. In seiner Zeit bei der CIA schrieb er regelmäßig an den Briefings für den US-Präsidenten mit, sagte als Zeuge in Kontrollgremien im Kongress aus und briefte Angestellte im Weißen Haus, Botschafter, Generäle und Mitglieder arabischer Königsfamilien. Er hatte mehrere Posten im Mittleren Osten an diversen Botschaften inne. Bei McKinsey beriet er Kunden zur nationalen Sicherheit. David McCloskey erhielt einen MA der Johns Hopkins School for Advanced International Studies, mit Fokus auf Energiepolitik und den Mittleren Osten. Er lebt mit seiner Frau und drei Kindern in Texas. Seine Bücher sind internationale Bestseller.
Michael Benthack übersetzt aus dem Englischen und übertrug unter anderem Werke von Douglas Preston und Lee Child ins Deutsche.

Der nächste Fall für Ole Vik und Cecilie Hopen – bald als ARD-Serie!





Jørgen Jæger
Eiskalte Monster
Ein Fall für Ole Vik und Cecilie Hopen
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-138-8



Jørgen Jæger
Eiskalte Macht
Ein Fall für Ole Vik und Cecilie Hopen
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-144-9
Erscheint am 30. September 2027

Der erfolgreichste Krimiautor Norwegens neben Jo Nesbø und Jørn Lier Horst

Jeder Band ein unabhängig voneinander lesbares Krimi-Vergnügen

Starkes Ermittlerduo: Ole Vik und Cecilie Hopen haben Kultstatus in Norwegen

Seit Tagen erreicht Cecilie Hopen nur die Mailbox ihres Lebensgefährten Bernhard. Als sie ins norwegische Drammen zitiert wird, um eine Leiche aus dem Fluss zu identifizieren, bricht Cecilies Welt auseinander – doch der Tote ist nicht Bernhard. Mit ihrem früheren Kollegen Ole Vik stößt sie auf ein Netz aus Lügen, Verzweiflung und Gewalt. Die Suche nach Bernhard führt sie in die Schattenseiten der Gesellschaft und zwingt sie, sich ihrer Vergangenheit zu stellen. Je tiefer sie gräbt, desto mehr gerät sie ins Visier – und erkennt, wie wenig wir über die Menschen wissen, die uns am nächsten stehen.



© (c) John Andresen

Jørgen Jæger, geboren 1946, ist einer der erfolgreichsten norwegischen Krimiautoren. Seine Reihe um Kommissar Ole Vik und dessen Kollegin Cecilie Hopen stürmt regelmäßig die norwegische Bestsellerliste. Die Erfolgsreiche erscheint in acht Ländern und hat über zwei Millionen Bücher verkauft. Jæger wurde bereits fünfmal für den norwegischen Buchhändlerpreis nominiert. Die TV-Serie um sein Ermittlerduo wird in Norwegen gefeier und läuft ab Herbst 2026 im ARD-Fernsehen. Er lebt in Bergen.

Günther Frauenlob, geboren 1965, übersetzt aus dem Norwegischen und Dänischen, unter anderem Jo Nesbø, Jørn Lier Horst und Trude Teige. Er lebt in Waldkirch bei Freiburg und auf der norwegischen Insel Hidra.

Justus Carl, geboren 1991, übersetzt aus dem Norwegischen, Dänischen und Schwedischen. Er erhielt Stipendien des Deutschen Übersetzerfonds sowie des Literarischen Colloquiums Berlin und lebt in Heppenheim.



Jørgen Jæger
Eiskalter Nebel
Ein Fall für Ole Vik und Cecilie Hopen
Kriminalroman
Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob und Justus Carl
13,6 × 20,5 cm | ca. 448 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-142-5
Erscheint am 28. Januar 2027

9 783989 411425

»So eindrucksvoll beschrieben, dass man es nicht weglegen kann.« Leonie Schöler

Kein Junge wacht morgens auf und beschließt zu hassen. Und doch werden die Täter jünger, die Gewalt brutaler, der Hass sichtbarer – auf Schulhöfen, in Innenstädten, in Chats und Kommentarspalten. Doch die Debatte beginnt meist erst nach der Tat. Nina Kolleck fragt: Was geschieht in den Jahren davor, und warum erkennen wir die Warnzeichen oft erst, wenn Wut bereits in Hass und Gewalt umschlägt?
Die Bildungsforscherin zeigt, wie Jungen Verletzlichkeit verbergen, Kränkungen und Einsamkeit wachsen und Familie, Schule, Peergroup und digitale Räume sie prägen. Frauen- und Männerhass polarisieren die Geschlechter. Was wie individuelles Versagen aussieht, ist ein gesellschaftliches Problem – und geht uns alle an.



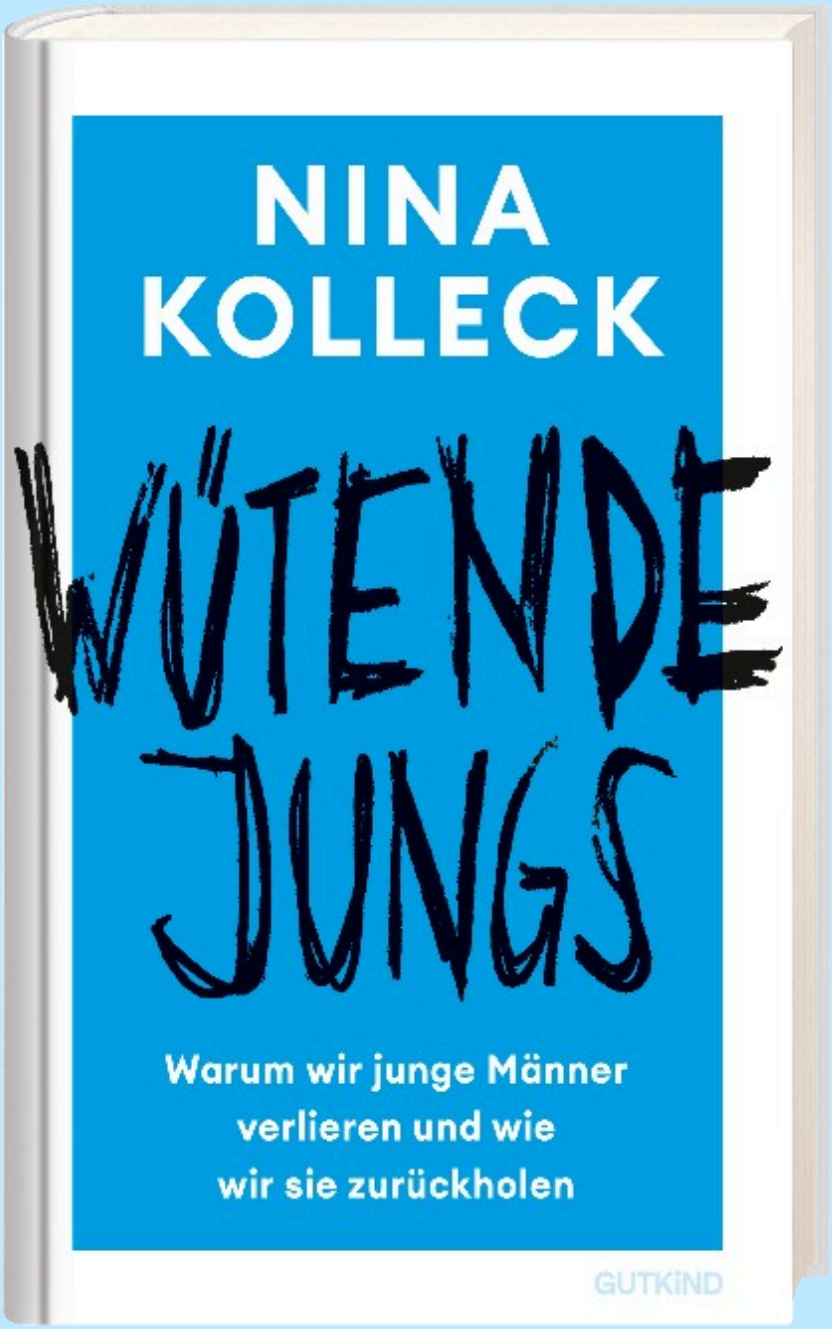
© (c) Marc-Steffen Unger

Prof. Dr. Nina Kolleck ist Professorin für Erziehungs- und Sozialisationstheorie an der Universität Potsdam. Zuvor hatte sie Professuren an der Freien Universität Berlin und der Universität Leipzig inne. Zudem lehrte und forschte sie in Berkeley, Tel Aviv, Jerusalem und Vancouver. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem vom Europäischen Forschungsrat und von der Minerva Stiftung der Max-Planck-Gesellschaft. Ihr erstes Sachbuch, *Der Kampf in den Köpfen. Wie TikTok, Instagram & Co unsere Kinder manipulieren* (2026), erreichte unter anderem Platz 2 der Sachbuchbestenliste von *ZEIT*, *Deutschlandfunk Kultur* und *ZDF* und wurde mit dem Madsack-Sachbuchpreis ausgezeichnet.

»Differenziert und klar erzählt: ein analytisch starker Blick in die Lebenswelten von Jungen.« Aladin El-Mafaalani

»Klug, fundiert und mit ganz viel Herz geschrieben. Danke für dieses wirklich wichtige Buch – wahrscheinlich eines der wichtigsten unserer Zeit.« Lukas Klaschinski

- Das Buch der Stunde: Nina Kolleck über männliche Gewalt und die Polarisierung durch Frauen- und Männerhass
- Für gesellschaftlich Interessierte, Eltern, pädagogische Fachkräfte und politische Entscheidungsträger
- Großes Medienecho zum Erscheinen: Beiträge in ZDF & ARD, Interviews & Auftritte bei Markus Lanz, NDR DAS!, Sat.1 Frühstücksfernsehen



Nina Kolleck
Wütende Jungs
Warum wir junge Männer verlieren und wie wir sie zurückholen
12,8 × 21 cm | ca. 224 S. | Hardcover
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
ca. 22,00 € (D) | ca. 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-132-6
Erscheint am 28. Januar 2027

Endlich Klarheit in Sachen Ernährung – was wissenschaftlich bewiesen ist und was nicht

Muss ich Fett weglassen oder Zucker? Sollte ich mich vegan ernähren oder paläo? Sollte ich Intervallfasten betreiben oder immer frühstücken? Kaum ein Bereich ist so anfällig für Mythen und Alarmismus wie der Umgang mit Essen. Ernährungsexperte und Arzt Dr. Stefan Kabisch bietet Orientierung und verständliches Wissen: Er prüft jede Diät, jeden Nährstoff und jeden Food-Trend nach einem einzigen Maßstab – der belastbaren Studienlage. Kein Geheimrezept, kein Dogma, sondern endlich Klarheit. Für Menschen, die vorbeugen wollen, bevor Krankheiten entstehen, ebenso wie für jene, die bereits mit Diabetes oder Bluthochdruck leben. *Der Ernährungscheck* zeigt, was wir wirklich essen sollten – und was lieber weglassen –, um gesund alt zu werden.



© privat

Dr. med. Stefan Kabisch, Arzt und Ernährungsexperte, forscht als Studienarzt in der Klinik für Endokrinologie und Stoffwechselmedizin der Charité Universitätsmedizin Berlin sowie für das Deutsche Zentrum für Diabetesforschung. Kabisch untersucht die Rolle von speziellen Ernährungsfaktoren bei der Entstehung und Behandlung von Adipositas, also starkem, krankhaftem Übergewicht, Typ-2-Diabetes und Fettstoffwechselstörungen. Er wurde an der Universität Leipzig mit einem Gemeinschaftsprojekt mit dem Max-Planck-Institut für Kognitions- und Neurowissenschaften promoviert. Die Wissensvermittlung an eine breite Öffentlichkeit ist ihm ein Anliegen. Kabisch ist gern gesehener Interviewpartner für Medien wie *Süddeutsche Zeitung* oder *Der Spiegel* und zu Gast in TV und Podcasts.

- Presseschwerpunkt: Medienpräsenter Experte für Longevity-/Ernährungsdebatten in Print, TV und Podcast
- Abnehmspritzen, Protein-Hype, Ultra-Processed-Debatte – gibt Orientierung bei allen Trendthemen 2027
- Umfassend wie ein Nachschlagewerk, lesbar wie ein Sachbuch: von einzelnen Nährstoffen über Lebensmittelgruppen bis zu Ernährungsmustern

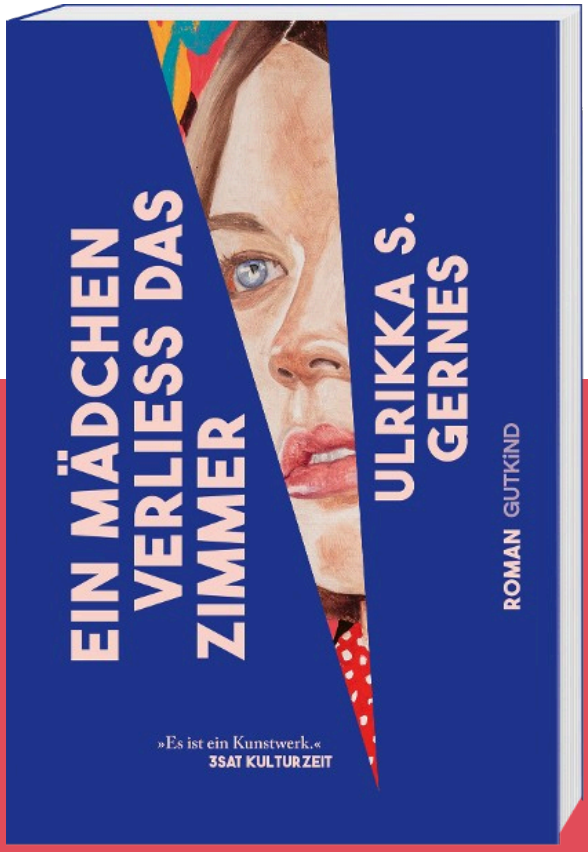


Stefan Kabisch
Der große Ernährungscheck
Wie wir richtig essen für ein langes, gesundes Leben - Mythen, Fakten Orientierung
13,6 × 20,5 cm | ca. 352 S. | Klappenbroschur
WGS 1461 (Ratgeber/Gesundheit/Ernährung)
ca. 20,00 € (D) | ca. 20,60 € (A)
ISBN 978-3-98941-128-9
Erscheint am 28. Januar 2027

Taschenbuch

»Ein Kunstwerk.« *3sat Kulturzeit*

- Von der Kritik gefeiert & Jahreshighlight vieler Leser:innen
- »Die Worte, die Gernes für ihr explosives Material gefunden hat, entfalten große Wucht.« *WDR Westart*
- »Eindrucksvoll!« *Flow*



Ulrikka S. Gernes
Ein Mädchen verließ das Zimmer
Roman
Aus dem Dänischen von Ursel Allenstein
12 × 18,5 cm | 384 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
ca. 18,00 € (D) | ca. 18,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-025-6
Erscheint am 01. April 2027

Als Erwachsene versucht Tanja, eine Verbindung zu dem Mädchen herzustellen, das sie einmal war.
Mit 14 begegnet sie dem charismatischen Schriftsteller Eg, einem Freund der Familie. Seine Komplimente und Briefe werden zum Beginn einer prägenden, schmerzhaften Erfahrung. Schnörkellos und doch poetisch erzählt Ulrikka S. Gernes eine radikal mutige Geschichte über Macht und Resilienz.

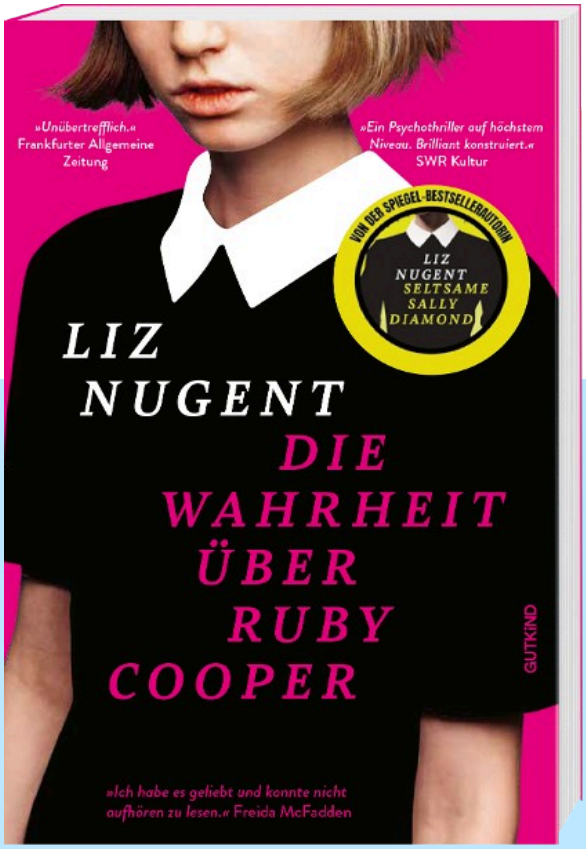

© Laerke Posselt

Ulrikka S. Gernes ist eine dänische Schriftstellerin und Dichterin. Sie veröffentlichte 1984 ihren ersten Gedichtband und hat seither zahlreiche weitere Lyrikwerke herausgebracht. *Ein Mädchen verließ das Zimmer* ist ihr Debüt als Romanautorin und ein Bestseller in Dänemark.
Ursel Allenstein studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt und Kopenhagen. Sie ist Übersetzerin aus dem Schwedischen, Norwegischen und Dänischen von Tove Ditlevsen, Maja Lunde und Johan Harstad. Für ihre Übersetzungen wurde sie vielfach ausgezeichnet.

»Unübertrefflich.« *FAZ*

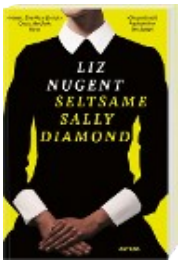
- Von der Kultautorin von *Seltsame Sally Diamond*
- Über 100.000 v. Ex. von Liz Nugent im deutschsprachigen Raum
- Krimibestenliste: »Psychologisch dicht gearbeiteter Spannungsroman mit einer Hauptfigur, deren dunkler Strahlkraft man sich nur schwer entziehen kann.« *dlf*

»Wäre meine Schwester nicht schön gewesen, dann wäre all das nie passiert.«
Als Ruby sechzehn ist, wird sie in einen Vorfall verwickelt, über Jahrzehnte hinweg werden die Nachwirkungen eine Spur der Verwüstung hinterlassen – für Ruby in Dublin und für ihre Schwester Erin in Boston. Denn Geheimnisse lassen sich nicht für immer bewahren.

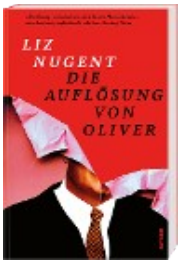


Liz Nugent
Die Wahrheit über Ruby Cooper
Übersetzt von Astrid Gravert
12 × 18,5 cm | 448 S. | Broschur
WGS 2110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
ca. 16,00 € (D) | ca. 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-026-3
Erscheint am 29. April 2027

Liz Nugent, geboren 1967 in Dublin, hat neben ihrem großen Erfolg *Seltsame Sally Diamond* fünf weitere Romane veröffentlicht, die mehrfach ausgezeichnet und in über 30 Sprachen übersetzt wurden. Davor schrieb sie erfolgreich Drehbücher für Seifenopern, Hörspiele, Fernsehspiele, Kurz- und Kinderfilme. Bei Gutkind erscheint ihr Gesamtwerk. Sie lebt in Dublin.
Astrid Gravert studierte Philosophie, Germanistik und Anglistik in Kiel. Sie übersetzt aus dem Englischen und Französischen, unter anderem Freida McFadden.



Liz Nugent
Seltsame Sally Diamond
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-022-5

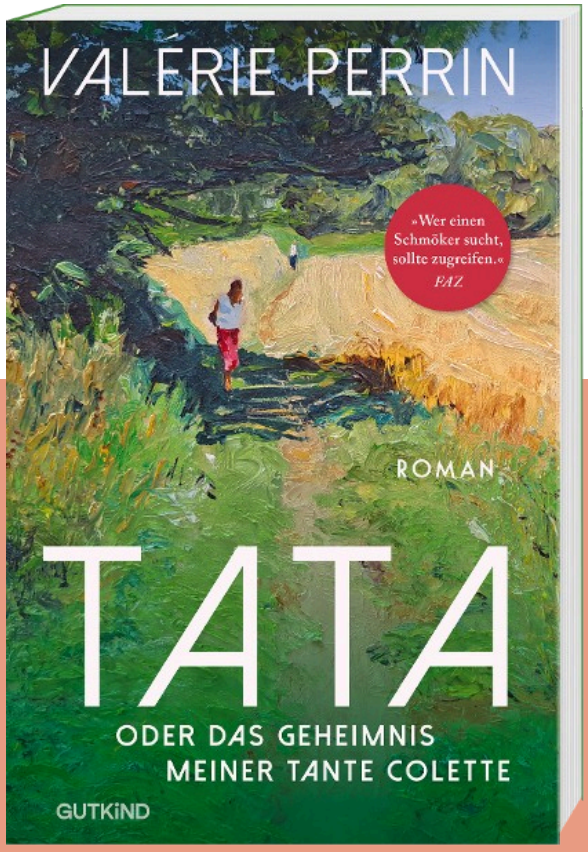


Liz Nugent
Die Auflösung von Oliver
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-020-1
Erscheint am 25. Februar 2027

Taschenbuch

»Wer einen Schmöker für den Strand sucht: zugreifen.« *FAZ*

- *Violette* kommt im März 2027 ins Kino in DACH
- »Eine bewegende Familiengeschichte voller Geheimnisse, überraschender Wendungen und großer Gefühle.« *bayern 1*
- »Der Detailreichtum ihrer Romane erinnert an John Irving.« *Bücher Magazin*

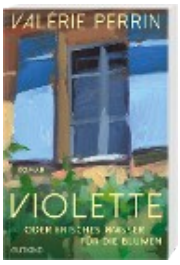


Valérie Perrin
Tata
oder das Geheimnis meiner Tante Colette
Roman
Aus dem Französischen von Hanne Reinhardt
12 × 18,5 cm | 624 S. | Broschur
WGS 2110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
ca. 16,00 € (D) | ca. 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-024-9
Erscheint am 11. März 2027

Die Polizei kontaktiert Agnès: Ihre Tante Colette sei soeben verstorben. Doch Colette, ihre Tata, ist bereits seit drei Jahren tot. Doch wer ist die Frau, die einen Koffer voller Audiokassetten hinterlassen hat? Und wer wurde drei Jahr zuvor beerdigt?


© Pascal Ito

Valérie Perrin ist eine der größten lebenden Schriftstellerinnen Frankreichs. Ihre Romane wurden von der Presse hochgelobt, erhielten Dutzende von Auszeichnungen und begeisterten schon mehr als 10 Millionen Lesende weltweit in über 40 Sprachen. Valérie Perrin ist mit dem Regisseur Claude Lelouch verheiratet, für den sie mehrere Drehbücher verfasste. Sie wuchs in Gueugnon im Burgund auf, dem Schauplatz ihrer Romane, wo sie inzwischen wieder ein Haus besitzt. Ihr Vater spielte im örtlichen Fußballverein als Profi. Ihr zweiter Roman *Violette oder frisches Wasser für die Blumen* wird von Jean-Pierre Jeunet (*Amélie*, *Alien*) verfilmt und kommt 2026 in die Kinos.
Hanne Reinhardt arbeitet als freie Lektorin, Agentin und Übersetzerin in Berlin. Sie übersetzt aus dem Englischen und Französischen, unter anderem Valérie Perrin.



Valérie Perrin
Violette
oder frisches Wasser für die Blumen
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-012-6

»Voller feinem Gespür für nostalgische Schlüsselmomente.« *FAZ*

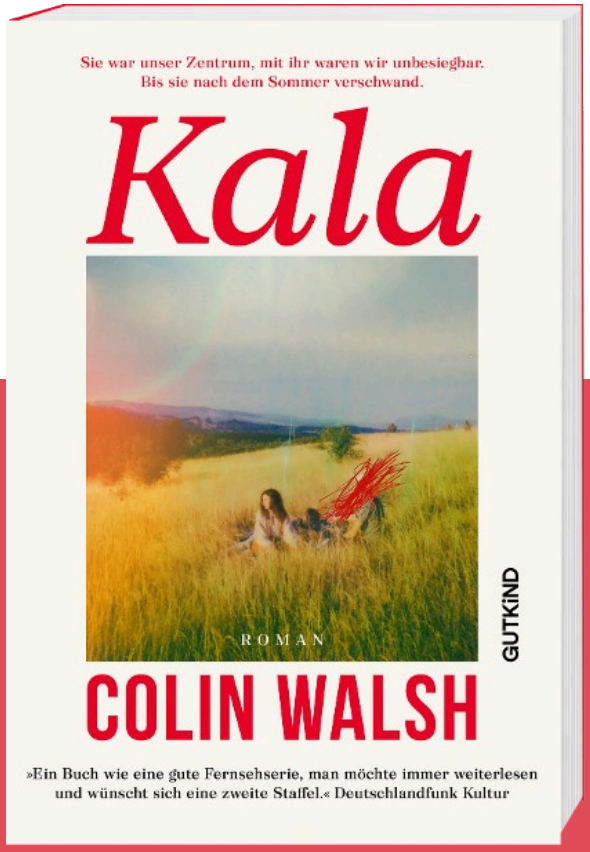
- 15.000 verkaufte Exemplare
- Von Leser:innen geliebt & auf der *Deutschlandfunk*-Krimibestenliste
- »Ein preisgekröntes Werk (...) ein herausragender literarischer Wurf.« *WDR 5*

In Kinlough an der irischen Westküste verschwindet im Sommer 2003 die ungestüme Kala Lanann spurlos – das strahlende Zentrum einer jugendlichen Clique. Fünfzehn Jahre später kehren Helen und Joe in die Stadt zurück, die Mush nie verlassen hat. Dann werden im Wald menschliche Überreste gefunden, und die drei ehemaligen Freunde müssen sich fragen, welche Rolle sie bei Kalas Verschwinden gespielt haben.



© Rein de Wilde

Colin Walsh stammt aus Galway und lebt in Belgien. Für sein Schreiben wurde er mit mehreren Preisen ausgezeichnet, seine Texte erschienen unter anderem in *The Stinging Fly* und *The Irish Times* und wurden auf RTÉ Radio 1 sowie BBC Radio 4 ausgestrahlt. *Kala* ist sein erster Roman und wurde zu einem großen Bestseller. **Andrea O'Brien** übersetzt seit vielen Jahren zeitgenössische englischsprachige Literatur und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Bayerischen Übersetzerstipendium. Sie arbeitet und lebt in München.



Colin Walsh
Kala
Sie war unser Zentrum, mit ihr waren wir unbesiegbar.
Bis sie nach dem Sommer verschwand.
Übersetzt von Andrea O'Brien
12 × 18,5 cm | 512 S. | Broschur
WGS 2110 (Belletristik/Erzählende Literatur)
ca. 16,00 € (D) | ca. 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-023-2
Erscheint am 25. Februar 2027

9 783690 450232

Limitierte Erfolgsausgabe in Sonderausstattung

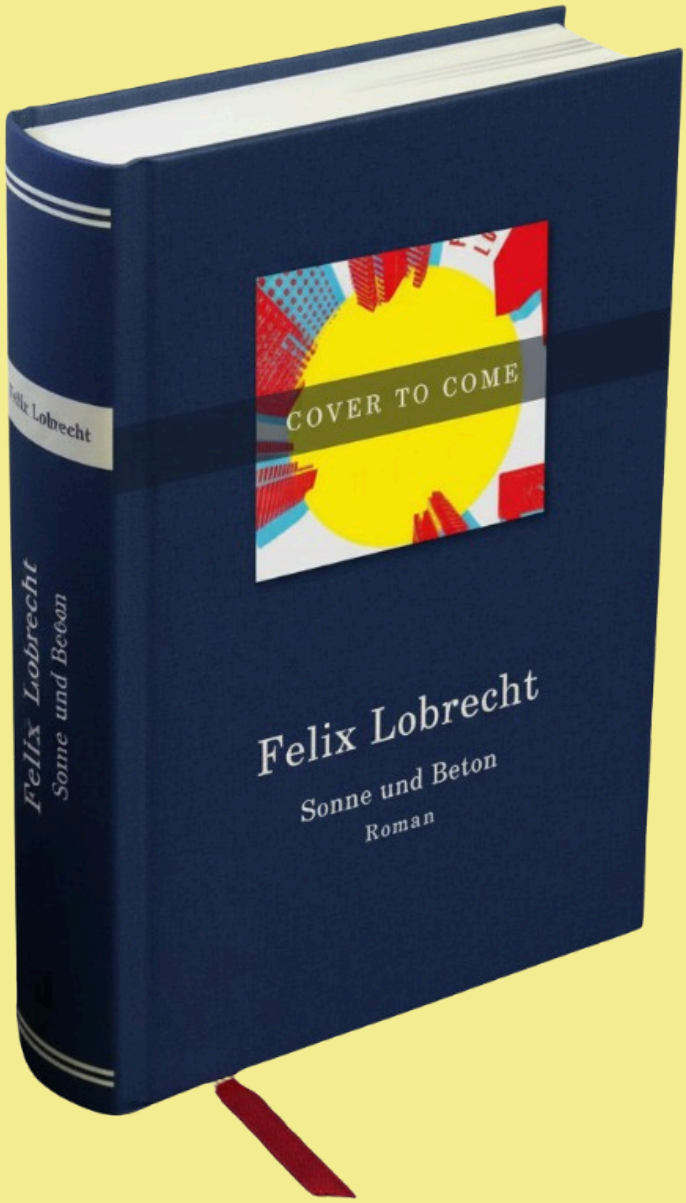
Ein heißer Sommer. Vier Jungs in den Hochhausschluchten der Großstadt. Eine folgenschwere Entscheidung. In dem von der Kritik gefeierten Roman erzählt Felix Lobrecht in schnellen Dialogen voller Witz eine Geschichte über Aufwachsen und Freundschaft im Schatten der Blocks von Neukölln.



© Marvin Ruppert

Felix Lobrecht ist Comedian, Podcaster und Autor. *Gemischtes Hack*, zusammen mit Tommi Schmitt, gehört zu den weltweit meistgehörten Podcasts. *Sonne und Beton* wurde 2023 von David Wnendt verfilmt, gewann diverse Filmpreise und wurde auch auf der Leinwand und im Streaming zu einem weltweiten Blockbuster.

- Über 300.000 verkaufte Exemplare
- Kultbuch, Schullektüre und moderner Klassiker
- Jetzt in limitierter Sonderausgabe als Mini mit Leinenoptik, Lesebändchen und Goldprägung



Felix Lobrecht
Sonne und Beton
Roman
9,45 × 14,8 cm | ca. 304 S. | Hardcover
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
ca. 16,00 € (D) | ca. 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-180-7
Erscheint am 01. April 2027

»Genial … Martel verleiht den klassischen Elementen der homerischen Erzählung eine geistreiche Frische.«

New York Times

Presse-Spitzentitel bei Gutkind: klassische Buchtipps in Magazinen, Rezensionen in Radio & Tageszeitungen

Blogger:innenversand

Veranstaltungen in Planung

Aktionspaket*

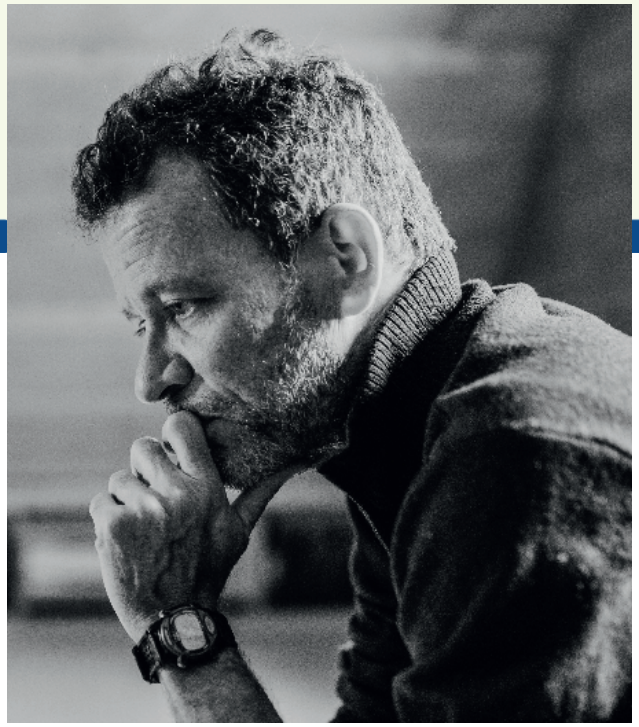
Bereits angeboten





*Bitte wenden Sie sich an Ihre Ansprechpartner:innen





© Emma Love

Yann Martel, 1963 in Spanien geboren, wuchs als Sohn eines Diplomaten in Costa Rica, Frankreich, Mexiko, Alaska und Kanada auf und lebte später im Iran, in der Türkei und in Indien. *Schiffbruch mit Tiger* (2001) erschien in über fünfzig Ländern und wurde mit dem Man Booker Prize ausgezeichnet. Die Verfilmung von Regisseur Ang Lee erhielt vier Oscars. Drei weitere Bücher sind bei S. Fischer erschienen. *Niemandes Sohn* ist sein erster großer Roman nach über 10 Jahren. Yann Martel lebt mit seiner Familie in Saskatoon, Kanada.

Cornelius Hartz übersetzt aus dem Englischen, unter anderem Liz Moore und M. L. Stedman.

Yann Martel ist zurück –
der Bestsellerautor, der Millionen bewegt

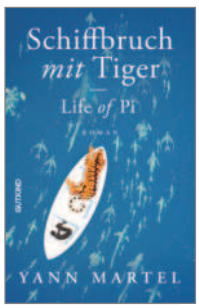
GUTKiND

Professor Harlow Donne hat sein Leben der Antike gewidmet. Als ihm die Chance winkt, ein Jahr lang in Oxford zu forschen, ergreift er sie – auch wenn er dafür seine Tochter Helen und seine zerbrechende Ehe in Kanada zurücklassen muss.
Im Museumsarchiv stößt Harlow auf sechs unscheinbare Tonscherben mit acht griechischen Wörtern – und entdeckt darin den Anfang eines verschollenen Epos vom Trojanischen Krieg. Er widmet die Übersetzung seiner Tochter, und zwischen den dreitausend Jahre alten Versen tritt plötzlich eine ganz persönliche Botschaft hervor.
Der neue große Roman von Yann Martel, dem Autor des Welterfolgs *Life of Pi* – über Mythos und Geschichte, über Heimweh und Ehrgeiz und darüber, wie aus Erzählungen Wahrheit wird.



- **»Fängt die Leser ein mit einer brillanten Imitation des antiken Epos – und bricht ihnen ganz langsam das Herz.«** *Financial Times*
- **Illustrationen und gestaltetes Vor- & Nachsatzpapier**

Yann Martel
Niemandes Sohn
Roman



12 Mio v. Ex. weltweit

ET: 29.10.2026
TB mit Klappen
ISBN 978-3-69045-018-8

Aus dem amerikanischen Englisch von Cornelius Hartz
ET: 28.01.2027
ca. 432 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag
€ 25,00 (DE) / € 25,70 (AT)
WB: 112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)
ISBN 978-3-98941-160-9



Delia Owens, Mark Owens
Der Ruf der Kalahari
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-005-8



Keanu Reeves, China Miéville
Das Buch Anderswo
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-004-1



Marie Bostwick
Der Buchclub der eigensinnigen Frauen
Roman
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-152-4



Sabin Tambrea
Vaterländer
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-000-3



Yael van der Wouden
In ihrem Haus
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-006-5



Claus Mikosch
Tal der Sterne
Eine Reise zu deinem eigenen Leuchten
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-016-4



Rainbow Rowell
Slow Dance
Deine erste Liebe vergisst du nie
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-102-9



Rainbow Rowell
Eleanor & Park
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-017-1



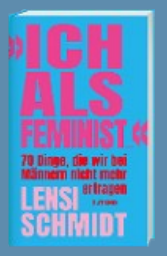
Rainbow Rowell
Cherry Baby
Roman
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-104-3



Karissa Chen
Die Tage nach dem Pflaumenregen
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-008-9



Merijn van de Laar
Schlafen wie ein Höhlenmensch
Uralte Erkenntnisse für den Schlaf von heute
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-98941-052-7



Lensi Schmidt
»Ich als Feminist ...«
70 Dinge, die wir bei Männern nicht mehr ertragen
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-086-2



Natalie Garcia Bartels
Alles, was Sie schon immer wissen wollten über Haupt und Haar, aber sich nie zu fragen trauten
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-98941-030-5



Sarah Trentzsch
Wofür wir Töchter unsere Mütter brauchen
Portrait einer Beziehung
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-010-2



Sarah Diehl
Ins tiefe Blau
Was ich unter Wasser lernte
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-070-1



Julia Mailänder
Ich rede, also bin ich
42 Geheimnisse unserer Sprache
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-084-8



Tristan Jurisch, Ariane Grundies
In den Pilzen
Suchen, finden, sammeln
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-98941-032-9



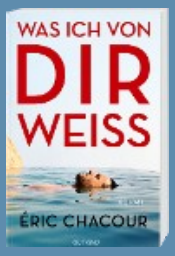
Carmen Urbita, Ana Garriga
Convent Wisdom
Wie Nonnen aus dem 16. Jahrhundert dein Leben verändern können
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-028-2



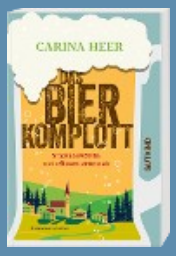
Rainer Bayreuther, Gunilla Eschenbach
Das Dorf der Visionäre
Aufbruch in die Bundesrepublik
30,00 € (D) | 30,90 € (A)
ISBN 978-3-98941-112-8



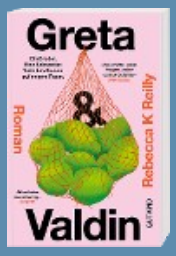
Jana Glaese
Mit Rechten leben
Widerstand und Nähe im Alltag
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-126-5



Éric Chacour
Was ich von dir weiß
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-009-6



Carina Heer
Das Bierkomplott
Staatsanwältin Evi Pflaum ermittelt
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-108-1



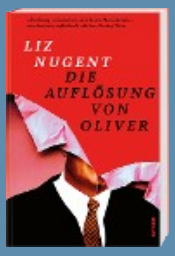
Rebecca K Reilly
Greta & Valdin
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-013-3



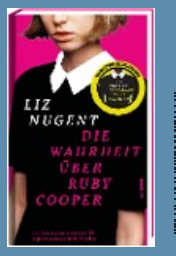
Wally Lamb
Solange der Fluss wartet
Roman
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-98941-136-4



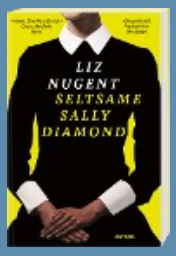
Manuel Bittorf
Goldener Retriever
Roman
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-118-0



Liz Nugent
Die Auflösung von Oliver
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-020-1
ET: 25.02.2027



Liz Nugent
Die Wahrheit über Ruby Cooper
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-148-7



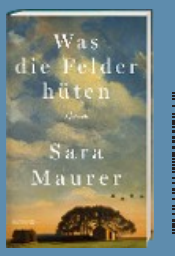
Liz Nugent
Seltsame Sally Diamond
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-022-5



Liz Nugent
Kleine Grausamkeiten
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-021-8



Liz Nugent
Auf der Lauer liegen
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69045-019-5
ET: 26.11.2026



Sara Maurer
Was die Felder hüten
Roman
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-146-3



Laura Maaß
Was du siehst
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-015-7



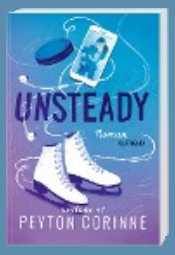
Aidin Halimi
In den Flügeln das Licht
Roman
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-062-6



Jean-Philippe Kindler
Hier ist der Beginn und das Ende ist dort
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-040-4



Svea Mausolf
Image
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-007-2



Peyton Corinne
Unsteady
Roman
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-038-1



Peyton Corinne
Unloved
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-078-7



Megan O'Neill
The Mess We Made
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98941-006-0



Lisa See
Die Geschichte der Lady Tan
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-69045-014-0



Lisa See
Die Insel der Meeresfrauen
Roman
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98941-098-5

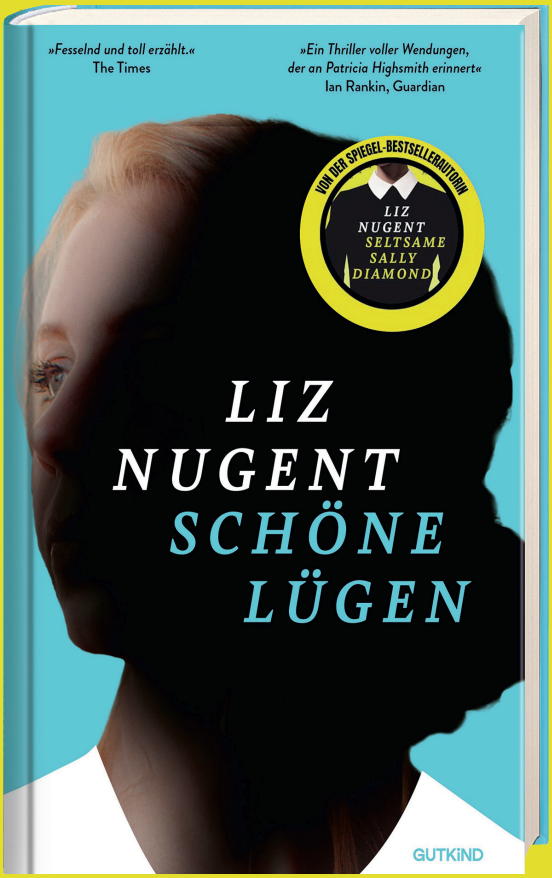
Der furiose neue Roman der:

»Meisterin der Form und Sprache«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Königin des ersten Satzes«

Irish Times



GUTKiND

Ihre Auslieferung

Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen ausgeliefert und vertreten.

REISEGEBIETE

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Sachsen

Nordrhein-Westfalen, Luxemburg + PLZ-Gebiete 54, 55, 56 und 60, 61

Baden-Württemberg, Saarland + PLZ-Gebiete 64, 65 und 67

Bayern + PLZ-Gebiet 63

ÖSTERREICH

SCHWEIZ

IHR:E VERLAGSVERTRETER:IN

Bettina Seifert
bettina.seifert@ullstein.de

Ute Koenig
ute.koenig@ullstein.de

Maria Köpp
maria.koepp@ullstein.de

Oliver Buhl
oliver.buhl@ullstein.de

Sandra Mack
sandra.mack@ullstein.de

Christoph Reisenauer
office@reisenauer-verlage.com

Sharon Schweizer
sharon.schweizer@verlagsvertreterin.ch

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
Kolibri 360 GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

RÜCKSENDUNGEN
Verlagsauslieferung / Bonnier Remittendenabteilung
c/o Kolibri 360 GmbH
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellhotline:
Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
https://service.kolibri360.de/

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Bei Fragen, Wünschen und Bestellungen wenden Sie sich bitte an unsere Ansprech-partner:innen

NetGalley

Alle Titel finden Sie als kostenfreies digitales Leseexemplar unter www.netgalley.de

Wir arbeiten mit vlbTIX

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Oktober 2026. Die österreichischen Preise in € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender.

GUTKiND Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. 030-290221-0 | www.gutkind-verlag.de

Titelmotiv: © David Havel Dreamstime.com Konzept und Gestaltung: FAVORITBUERO, München