

GUTKiND

Frühjahr 2026



Liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Lesende,

wir danken Ihnen für die großartige Zusammenarbeit der letzten anderthalb Jahre. Gemeinsam mit Ihnen freuen wir uns über Yael van der Woudens *In ihrem Haus*, ausgezeichnet mit dem Women's Prize for Fiction 2025. Über die begeisterte Rezeption von Pier Vittorio Tondellis »modernem Klassiker« (*Die Welt*) *Getrennte Räume*. Und natürlich über den Erfolg von Tristan Jurischs Spiegel-Bestseller *In den Pilzen*.

Auch im Frühjahr 2026 erwarten Sie herausragende Entdeckungen. Colin Walsh erzählt in seinem internationalen Bestseller *Kala* von Freundschaft, Schuld und der Verletzlichkeit der Jugend. Eine der erfolgreichsten Schriftstellerinnen der Welt, die Französin Valérie Perrin, ist gleich mit zwei Romanen vertreten. Spiegel-Bestsellerautor Jean-Philippe Kindler überrascht mit seinem tiefgehenden Romandebüt über ein Land in der Krise und zwei Menschen, die beieinander Halt suchen.

Viel Freude bei der Lektüre und ganz herzlich im Namen des ganzen Gutkind-Teams



© Lena Ganssmann



© Privat

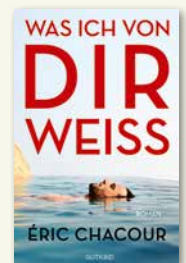
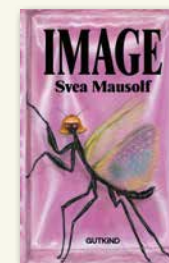
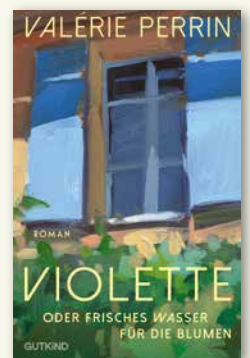
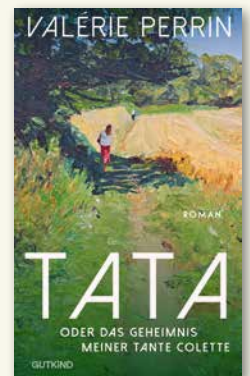


© Privat



© Privat

DAS NEUE PROGRAMM



»Mitreißend ... *Kala* macht süchtig – das temporeiche Finale und die explosive Enthüllung sind jede Seite wert.« Daily Telegraph

Empfehlungs-
marketingkampagne
auf Social Media



VORAB
LESEN

NetGalley

Auftritt auf der lit.COLOGNE
am 11.03.2026 und
weitere Veranstaltungen
in Planung

Leseexemplar
zum Reisetart



Bitte wenden Sie sich
an Ihre Ansprechpartner:innen

Colin Walsh stammt aus Galway und lebt in Belgien. Für sein Schreiben wurde er mit mehreren Preisen ausgezeichnet. *Kala* ist sein erster Roman und wurde zu einem großen Bestseller.

Andrea O'Brien übersetzt seit vielen Jahren zeitgenössische englischsprachige Literatur und wurde mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Bayerischen Übersetzerstipendium.

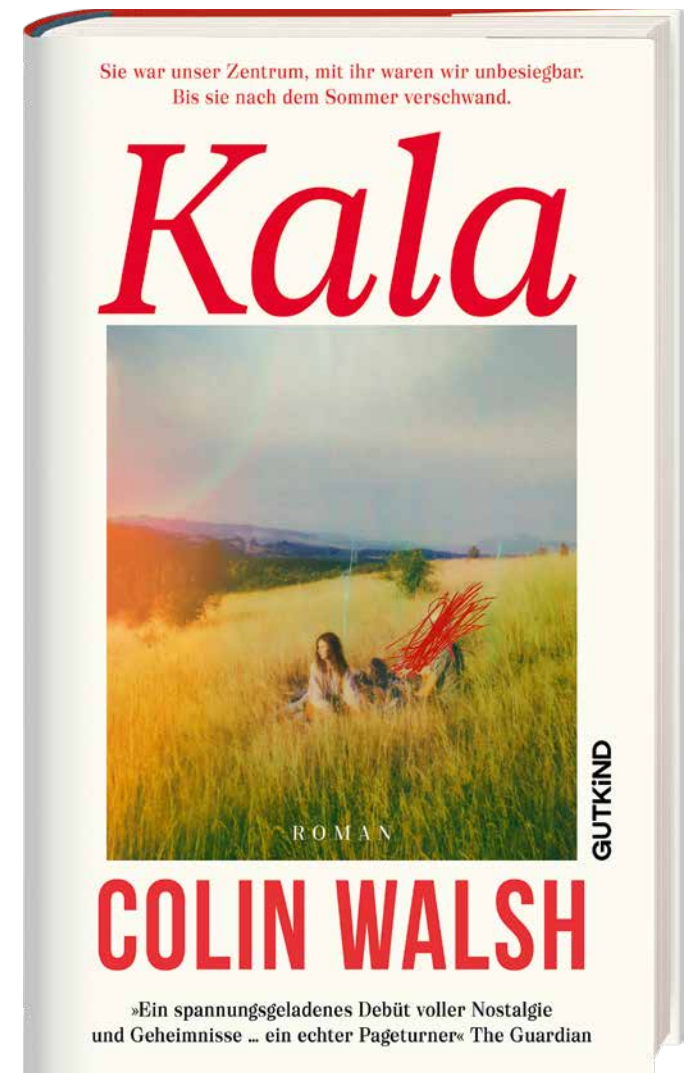
»Fans von Tana French und Donna Tartt werden *Kala* lieben.« The Guardian

05

In der Kleinstadt Kinlough an der Westküste Irlands treffen drei alte Freunde wieder aufeinander. Im Sommer 2003 gehörten Helen, Joe und Mush zu einer unzertrennlichen Clique um die mutterlose und ungestüme Kala Lanann – das strahlende Zentrum ihres Universums. Bis sie kurz darauf spurlos verschwand.

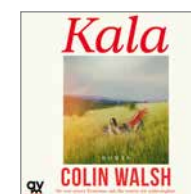
15 Jahre später kehrt Helen widerwillig für eine Hochzeit nach Irland zurück. Joe, ein berühmter Musiker, ist ebenfalls in der Stadt. Und Mush hat es nie aus Kinlough herausgeschafft. Dann werden menschliche Überreste im Wald gefunden. Zwei weitere Mädchen sind verschwunden. Als Gegenwart und Vergangenheit aufeinanderprallen, müssen sich die einstigen Freunde ihrer Schuld stellen. Welche Rolle haben sie bei Kalas Verschwinden gespielt?

- **Der internationale Bestseller endlich auf Deutsch**
- **Literarischer Pageturner – spannungsgeladen und atmosphärisch**
- **Presseschwerpunkt**



Colin Walsh
Kala
Roman

Aus dem Englischen von Andrea O'Brien
ET E-Book: 12.01.2026 · ET: 26.02.2026
ca. 544 Seiten · Hardcover mit Schutzumschlag
€ 22,00 (DE) / € 22,70 (A)
WG: 110 Belletristik/Erzählende Literatur
ISBN 978-3-98941-130-2



**Digitales Hörbuch
bei avm**
ISBN 978-3-7484-0546-7



»Zwischen Trauer und Verarbeitung, zwischen Vaterschaft und Sohn-Sein, zwischen hochglänzender Berliner Politik-Elite und Alltagsbewältigung stellt Kindler ruhig, aber dringlich die Frage: Wie wollen wir leben? Ein Text, der bleibt.«

Kaleb Erdmann



© Marie Köhler

Jean-Philippe Kindler, geboren in Duisburg, ist Satiriker und politischer Vordenker. Für seine Bühnenprogramme erhielt er unter anderem den Prix Pantheon und den Deutschen Kabarettpreis. Er ist Mitbegründer des Medien-Kollektivs Studio Rot und arbeitet als Berater für die Fraktionsvorsitzende von *Die Linke* Heidi Reichinnek. 2023 erschien sein Spiegel-Bestseller *Scheiß auf Selflove, gib mir Klassenkampf*. Jean-Philippe Kindler lebt in Hamburg.

 **111k**
@jeanphilippekindler

Der lang erwartete Roman von Spiegel-Bestsellerautor und Vordenker Jean-Philippe Kindler

Drei Tage vor der Bundestagswahl 2029 verliert Jonas seinen Vater. Während er mit der Trauer ringt und versucht, seinem kleinen Sohn den Tod des Opas zu erklären, kämpft Estelle im Team von Spitzenkandidatin Sandra Terzinger-Köhn um politischen Einfluss – und gegen die Kälte im Bundestag. Selbst ein Neonazi-Anschlag auf friedliche Demonstrierende ist dort kaum der Rede wert. Jonas und Estelle verbindet indes eine fragile Situationship – intensiv, wenn sie sich sehen, fast wortlos dazwischen. In einer Welt, die immer distanzierter und rauer wird, suchen sie beide nach Halt – und fragen sich: Was ist, wenn ich dich brauche?

- **Veranstaltungen in Planung, Buchpremiere im Colosseum in Berlin am 01.04.2026**
- **Spiegel-Bestsellerautor mit großer Reichweite über Social-Media- und Podcast-Kanäle**



Jean-Philippe Kindler
Hier ist der Beginn und das Ende ist dort
Roman

ET: 12.03.2026
ca. 240 Seiten · Laminierter Pappband
Auch als E-Book
€ 22,00 (DE) / € 22,70 (A)
WG 112: Belletristik
ISBN 978-3-98941-040-4



**Digitales Hörbuch
bei Hörbuch Hamburg**
ISBN 978-3-8449-4514-0



»Ulrikka S. Gernes erzählt in einer Sprache von zarter Klarheit und innerem Beben von einem Mädchen, das zu früh erwachsen werden muss. Es leuchtet jede Nuance, jede Verletzlichkeit und jedes Wüten dieses intensiven Textes.« Maria-Christina Piwowarski

»Ein Buch, das einen nicht mehr loslässt.« Politiken

»Schonungslos ehrlich und herausragend erzählt.« Jyllands-Posten

»Unfassbar fesselnd.« Information

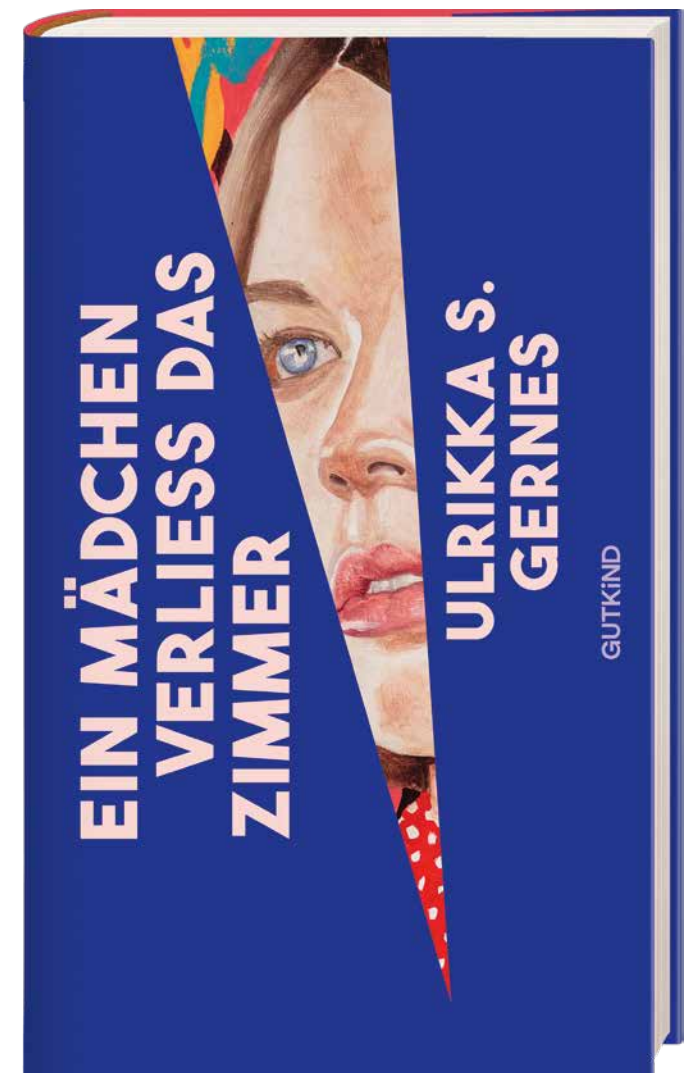


Ulrikka S. Gernes ist eine dänische Schriftstellerin und Dichterin. Sie debütierte 1984 als Lyrikerin und hat seitdem mehrere Gedichtbände verfasst. *Ein Mädchen verließ das Zimmer* ist ihr Debüt als Romanautorin und wurde zum Bestseller in Dänemark.

Ursel Allenstein studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt und Kopenhagen. Sie ist preisgekrönte Übersetzerin aus dem Schwedischen, Norwegischen und Dänischen u. a. von Tove Ditlevsen, Maja Lunde und Johan Harstad.

Als Erwachsene blickt Tanja auf ihre gestohlene Jugend zurück und fragt sich: Warum hat niemand sie beschützt? Auf einer Vernissage in Kopenhagen begegnet sie als 14-Jährige dem charismatischen Schriftsteller Eg, einem Freund der Familie. Er macht ihr Komplimente, spricht mit ihr wie mit einer Frau. Eg beginnt, ihr lange, gefühlvolle Briefe zu schreiben. Tanja ist neugierig und erlebt ihre erste Verliebtheit. Doch das Erwachen von Sexualität wird zu einer verwirrenden und schmerzhaften Erfahrung, die sie für immer prägen wird. Ulrikka S. Gernes erzählt schnörkellos und doch poetisch von einer Frau, die versucht, eine Verbindung zu dem Mädchen herzustellen, das sie einmal war. Eine radikal mutige Geschichte über Macht und Resilienz, die in Dänemark Tausende Leserinnen und Leser eroberte.

- **Inspiziert von der eigenen Geschichte der Autorin**
- **Für den dänischen Romanpreis 2025 nominierter Bestseller**
- **Presseschwerpunkt**



Ulrikka S. Gernes
Ein Mädchen verließ das Zimmer
Roman

Aus dem Dänischen von Ursel Allenstein
ET: 29.01.2026
384 Seiten · Hardcover mit Schutzumschlag
Auch als E-Book
€ 24,00 (DE) / € 24,70 (A)
WG: 112 Belletristik
ISBN 978-3-98941-082-4



DER GROSSE BESTSELLER EINER DER ERFOLGREICHSTEN AUTORINNEN DER GEGENWART:

MEHR ALS 10 MILLIONEN LESERINNEN WELTWEIT,
IN 40 SPRACHEN ÜBERSETZT

Empfehlungs-
marketingkampagne
auf Social Media



NetGalley



Valérie Perrin ist eine der größten lebenden Schriftstellerinnen Frankreichs. Sie ist mit dem Regisseur Claude Lelouch verheiratet, für den sie mehrere Drehbücher verfasste. Valérie Perrin wuchs in Guegnon im Burgund auf, dem Schauplatz ihrer Romane, wo sie inzwischen wieder ein Haus besitzt.

Hanne Reinhardt übersetzt aus dem Englischen und Französischen, unter anderem Nincemon Fallé und Lauren Elkin.

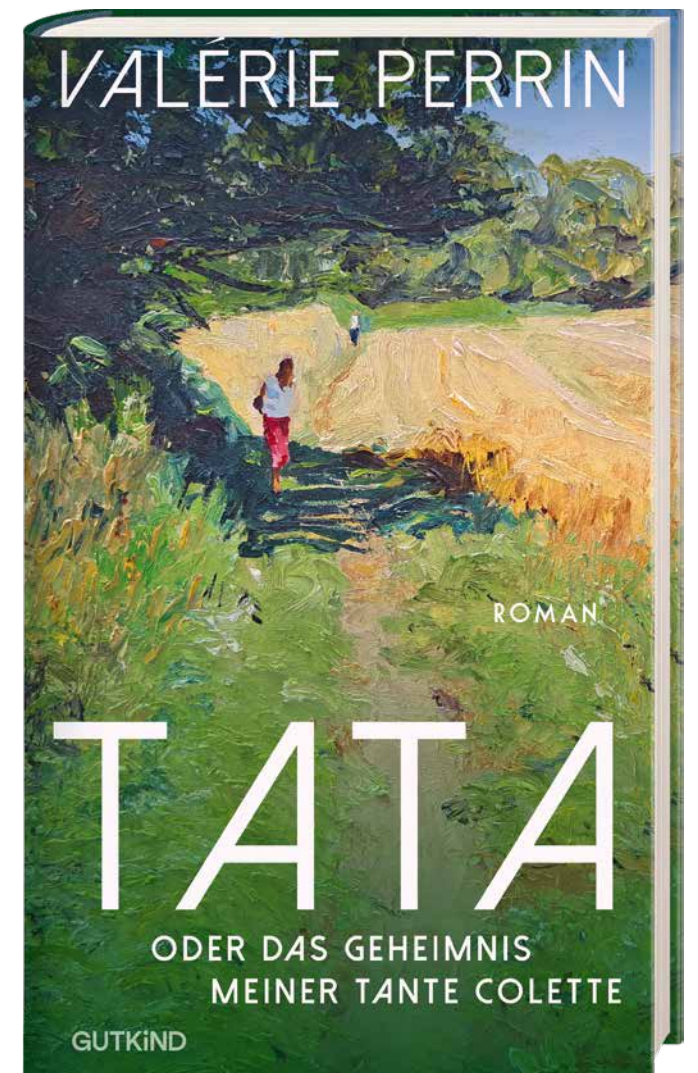
»Welch bewegende Geschichte – aufregend und überraschend.«

Le Figaro

2010 – Die Polizei kontaktiert Agnès: Ihre Tante Colette Septembre sei soeben verstorben. Doch Colette, ihre Tata, ist bereits seit drei Jahren tot. Agnès kehrt in das kleine Städtchen im Burgund zurück, das sie vor langer Zeit hinter sich gelassen hat, um die ominöse Tote zu identifizieren – eine Frau, die ihr einen Koffer voller Audiokassetten hinterlassen hat. Wer ist sie? Und wer wurde drei Jahre zuvor beerdigt? Die unscheinbare Tante entpuppt sich als zentrale Figur in einem Geflecht aus Geheimnissen und Sehnsüchten.

Kunstvoll zeichnet die gefeierte internationale Bestsellerautorin Valérie Perrin unvergessliche Figuren voller Zartheit und Tiefe. Ein außergewöhnlicher Triumph der Erzählkunst.

- 2026 kommt die Verfilmung des internationalen Bestsellers *Violette* ins Kino
- Für Leserinnen von Benedict Wells, Anna Gavalda, Virginie Grimaldi



Valérie Perrin
Tata
oder Das Geheimnis meiner Tante Colette
Roman

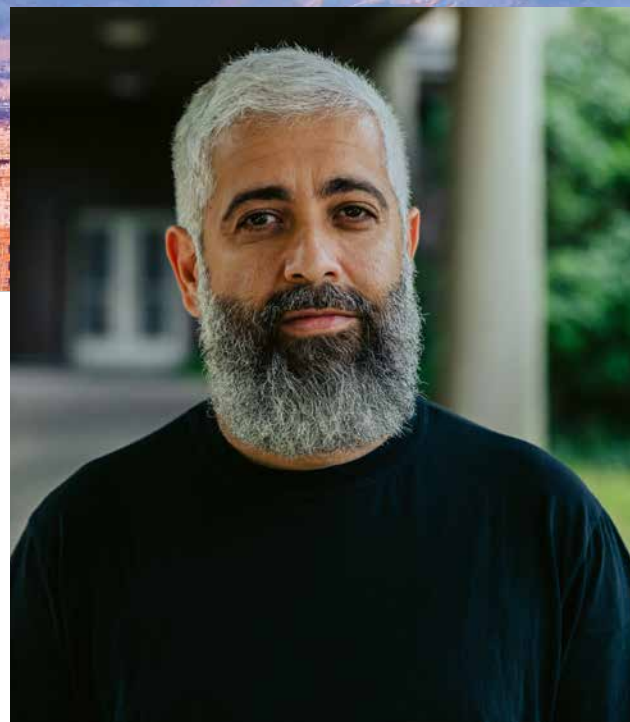
Aus dem Französischen von Hanne Reinhardt
ET: 30.04.2026
ca. 560 Seiten · Hardcover mit Schutzumschlag
Auch als E-Book
€ 24,00 (DE) / € 24,70 (A)
WG: 110 Belletristik/Erzählende Literatur
ISBN 978-3-98941-120-3



Digitales Hörbuch
bei Hörbuch Hamburg
ISBN 978-3-8449-4598-0



»AIDIN HALIMI TUT, WAS
AUTORITÄRE SYSTEME AM
MEISTEN FÜRCHTEN:
ER GIBT DEN OPFERN DAS
MENSCHLICHE ZURÜCK.
DENN ER BESCHREIBT SEINE
FIGUREN SO LEBENDIG, SO
EINDRINGLICH, SO GLAUBHAFT,
DASS WIR SIE NIE WIEDER
VERGESSEN.« SHIDA BAZYAR



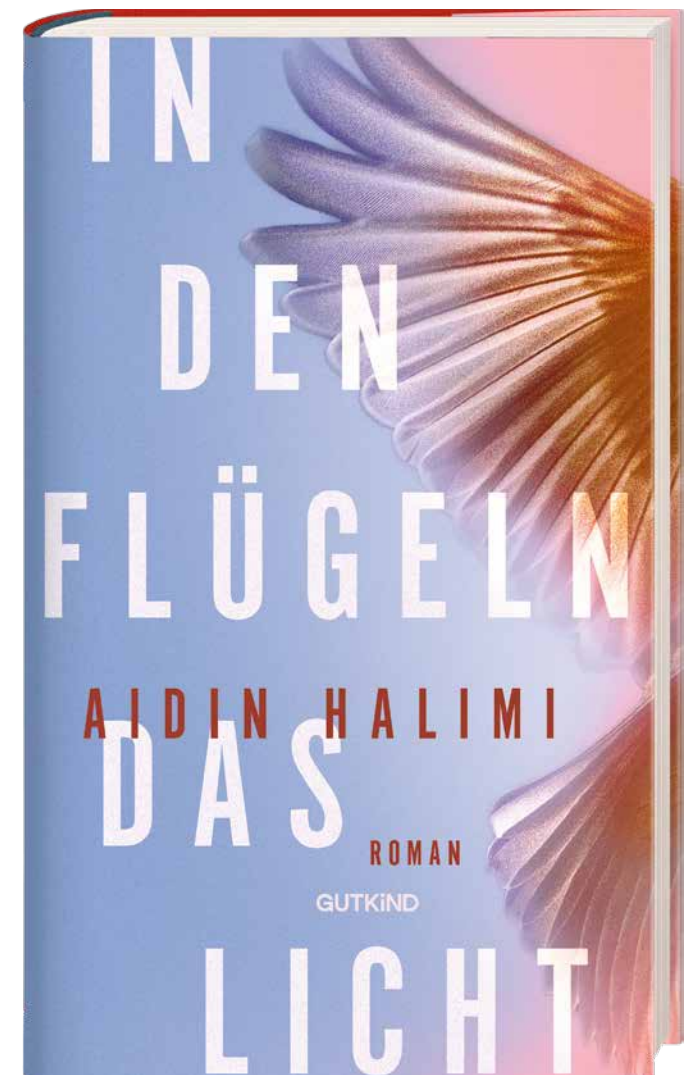
© Jonas Samson Völk

Aidin Halimi, 1981 geboren und aufgewachsen im Iran, emigrierte mit 16 Jahren nach Deutschland. Er studierte Deutsche Literatur und Geschichte und lebt und arbeitet als Autor, Poetry Slammer und Comedian in Berlin. 2021 gewann er die Berlin-Brandenburg-Meisterschaften im Poetry Slam. Eine Textsammlung ist unter dem Titel *Hinundherkunft* erschienen. *In den Flügeln das Licht* ist Halimis erster Roman und geprägt von seiner eigenen Lebensgeschichte.

Politische Zeitgeschichte wird zur Familiengeschichte – packend und schmerzlich aktuell

Kāveh wächst im Iran der Revolution auf. Während sein Vater als Oppositioneller von einem Tag auf den anderen im berüchtigten Evin-Gefängnis verschwindet, hält die Mutter den brüchigen Alltag für Kāveh und seinen jüngeren Bruder Ābtin aufrecht. Sie verlassen Teheran, ziehen ins Haus der Großeltern am Rande eines Bergs, wo Ābtin Zuflucht im großen Garten und Kāveh in der Buchhandlung von Frau Medādi findet. Zu ihrem neuen Leben gehören auch Besuche bei ihrem Vater im Gefängnis – bis auf einmal alles zerbricht. Aidin Halimi erzählt leuchtend von einem Heranwachsen im Schatten der Geschichte – zwischen Angst und Hoffnung auf ein freies Leben, getragen von der Liebe der Eltern.

- **Ein hoffnungsvoller Appell gegen das Vergessen und ein Plädoyer für das Leben**
- **Emotional dicht und poetisch klar**
- **Buchpremiere in der Buchhandlung Interkontinental in Berlin**



Aidin Halimi
In den Flügeln das Licht
Roman

ET: 12.03.2026
ca. 240 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag
Auch als E-Book
€ 24,00 (DE) / € 24,70 (A)
WG: 112 Belletristik
ISBN 978-3-98941-062-6



Leserinnen und Buchhändlerinnen lieben die mitreißende Norrland-Saga – JETZT GEHT ES ENDLICH WEITER

Empfehlungs-
marketingkampagne
auf Social Media



NetGalley™

Bereits
erschienen

ISBN 978-3-98941-064-0



Ulrika Lagerlöf lebt in Uppsala in Schweden und arbeitet in der Unternehmenskommunikation für die Forstwirtschaft. Ihr Mann ist ein Nachfahre von Selma Lagerlöf, deren Roman *Nils Holgersson* als größter schwedischer Klassiker gilt. Die Norrland-Saga wurde von Ulrika Lagerlöfs eigener Familiengeschichte inspiriert.

Maike Barth übersetzt aus dem Schwedischen, Norwegischen und Dänischen, unter anderem Ann-Helén Laestadius.

Band 3
erscheint
im Mai 27

Die schwedische Bestseller-Saga geht weiter

1949, Nordschweden: Siv kämpft mit der Einsamkeit in ihrer Ehe. Ihre unerfüllte Liebe zu Nila, einem Sámi, ist nie erloschen – und ihr Sohn Nils erinnert sie täglich an das, was sie verloren hat. Als ein verheerender Waldbrand ausbricht, steht sie vor einer Entscheidung, die ihr Leben für immer verändern wird.

2022: Eva kehrt gemeinsam mit ihrem Sohn in das Dorf ihrer Kindheit zurück. Zusammen mit Umweltaktivistin Fanny setzen sie sich für den Schutz der bedrohten Wälder ein. Persönliche Konflikte aber drohen ihre Mission zu gefährden – und am Ende könnte nicht nur der Wald zerstört werden. Doch was, wenn die größten Feuer nicht in den Wäldern, sondern in uns selbst lodern?

- Ein folgenschweres Feuer, ein tragischer Verlust und eine sehn-süchtige Liebe
- 15.000 v. Ex. von *Wo die Moltebeeren leuchten*



Farbschnitt
in der
Erstaufgabe

Ulrika Lagerlöf
Wo das Feuerkraut blüht
Die Norrland-Saga 2
Roman

Aus dem Schwedischen von Maike Barth
ET E-Book: 23.04.2026 · ET: 28.05.2026
ca. 432 Seiten · Klappenbroschur
€ 17,00 (DE) / € 17,50 (A)

WG: 146 Unterhaltung Familien- & Generationenroman
ISBN 978-3-98941-066-4



Die mitreißende »Will-they-won't-they«-Romance mit verträumtem Small-Town-Setting

Empfehlungs-
marketingkampagne
auf Social Media



NetGalley™

Second
Chance

Unresolved
Feelings

Unspoken
Confessions

Friends to
Lovers

Slow Burn

Secret
Past

Will-they-
won't-they



Megan O'Neill wuchs in der ländlichen Kleinstadt Waiau Pa mit Blick auf den Manukau Harbour in Auckland auf. Heute lebt sie in Christchurch und genießt die wilde Natur vor ihrer Haustür und alles, was die Südinsel sonst noch zu bieten hat. Für ihren Debütroman *The Mess We Made* wollte sie Charaktere erschaffen, die chaotisch, unverfälscht und authentisch sind.

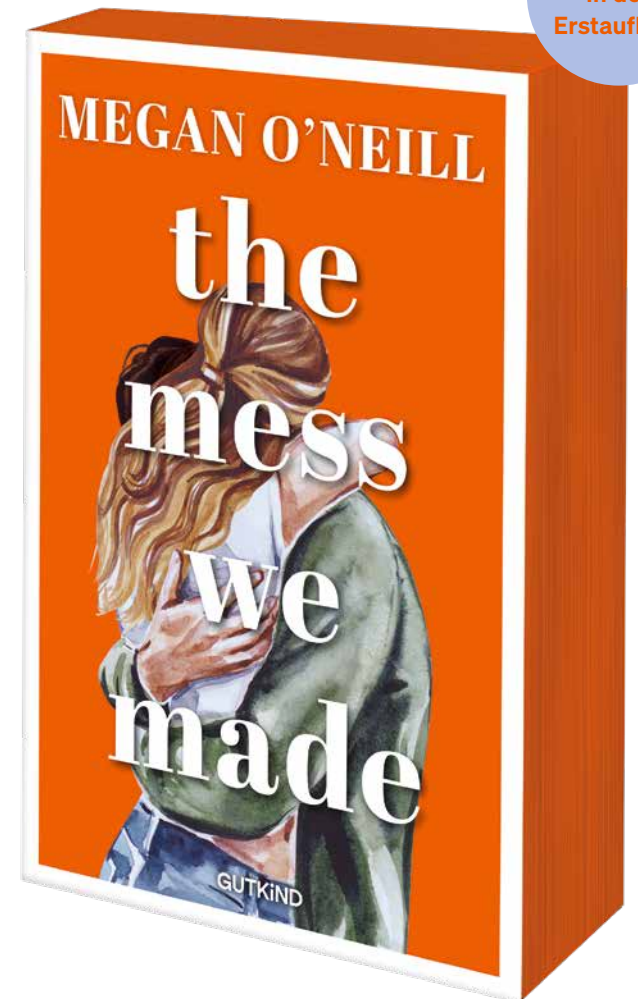
Margarita Ruppel übersetzt aus dem Englischen und Spanischen. Sie wohnt mit ihrer Familie in Düsseldorf.

Er hat sie schon einmal verlassen. Jetzt ist er wieder da. Hat ihre Liebe nach all den Jahren eine zweite Chance?

Farbschnitt
in der
Erstauflage

Quin und Henry sind Nachbarskinder und unzertrennliche Freunde. Als Teenager verlieben sie sich ineinander. Bis eine einzige schicksalhafte Nacht alles zerstört, und Henry fluchtartig die Stadt verlässt. Neun Jahre später lebt Quin zurückgezogen, nie wieder hat sie ein Wort mit Henry gewechselt. Auch mit ihrem Zwillingbruder Josh redet sie kaum noch. Eines Abends steht plötzlich Henry vor dem Café, in dem Quin arbeitet. Von nun an begleitet er sie jeden Abend nach Hause. Alte Gefühle flammen auf und mit ihnen die Schatten der Vergangenheit, die Quin so lange verdrängt hat. Kann sie Henry vertrauen? Wird er sie erneut verlassen, wenn er die Wahrheit erfährt? Oder gibt es eine zweite Chance für die erste Liebe?

- Die herzerreißende **Second-Chance-Romance** zum Träumen und Mitfiebern
- **Sehnsuchtssetting** neuseeländische Kleinstadt
- **Authentische Charaktere** und tiefgründige Themen



Megan O'Neill
The Mess We Made
Roman

Aus dem Englischen von Margarita Ruppel

ET: 30.04.2026

ca. 388 Seiten • Klappenbroschur

Auch als E-Book

€ 16,00 (DE) / € 16,50 (A)

WG: 171 New Adult Romance

ISBN 978-3-98941-006-0



»Der ehemalige CIA-Analyst zeigt nicht nur, dass er das Geheimdienstgeschäft erstklassig beherrscht, sondern auch, dass er überaus fesselnd erzählen kann.« The Times

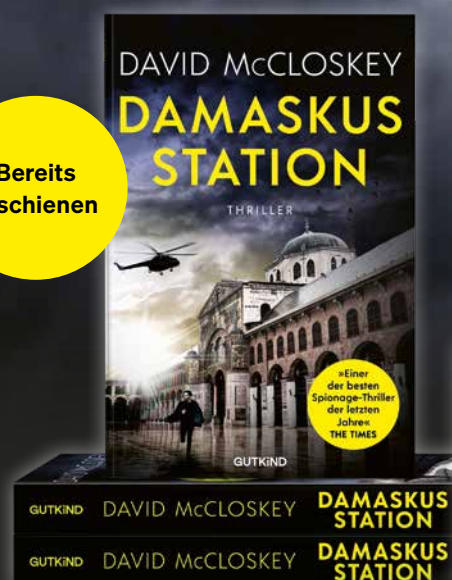


David McCloskey ist ehemaliger CIA-Analyst und Berater für McKinsey. In seiner Zeit bei der CIA schrieb er regelmäßig an den Briefings für den US-Präsidenten mit, sagte als Zeuge in Kongresskontrollgremien im Weißen Haus, Botschafter, Generäle und Mitglieder arabischer Königsfamilien. Er hatte mehrere Posten im Mittleren Osten an diversen Botschaften inne. Heute lebt er mit seiner Frau und drei Kindern in Texas. *Damaskus Station* und *Moskau X* sind internationale Bestseller.

Michael Benthack übersetzt aus dem Englischen, u. a. Werke von Douglas Preston und Lee Child.

© Claire McCormack

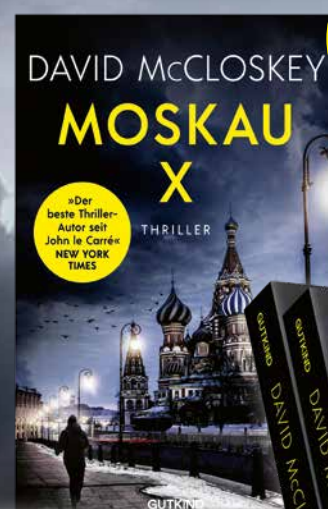
Bereits erschienen



ISBN 978-3-98941-088-6



Bereits erschienen



ISBN 978-3-98941-090-9



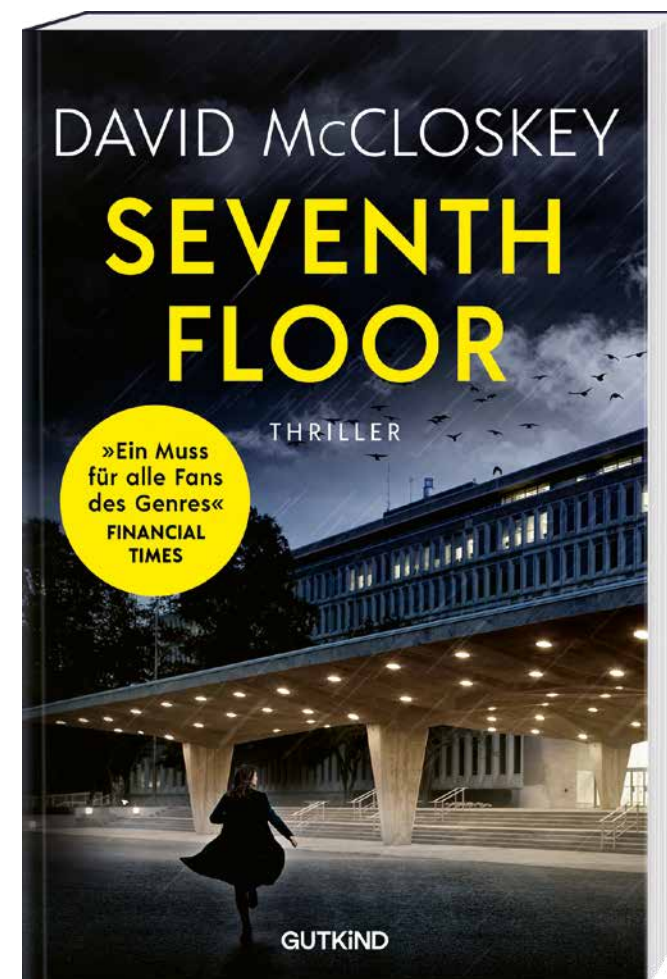
© Sabphoto/shutterstock

»Das bisher beste Buch der sensationellen Spionagereihe« The New York Times

Sechs CIA-Agenten: Enge Freunde und erbitterte Feinde. Seit einem Vierteljahrhundert stehlen sie die Geheimnisse anderer – jetzt spionieren sie sich gegenseitig aus.

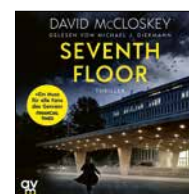
Ein russischer Informant will in Singapur ein brisantes Geheimnis verkaufen. Doch der Russe wird tot aufgefunden, und sein Handler, CIA-Agent Sam Joseph, verschwindet spurlos. Seine Vorgesetzte Artemis Procter wird zum Sündenbock erklärt und aus dem Amt geworfen. Monate später taucht Sam plötzlich vor Procters Tür auf – mit einer schockierenden Enthüllung: Ein russischer Maulwurf hat die höchsten Ränge der CIA unterwandert. Um den Maulwurf zu enttarnen, muss Procter sich ihrer dunklen Vergangenheit bei der CIA stellen – und bringt sich und Sam damit ins Visier eines russischen Spionagechefs.

- 20.000 verkaufte Exemplare der Reihe um Artemis Procter
- »Der beste Spionageroman, den ich je gelesen habe.« General David Petraeus, ehemaliger Direktor der CIA



David McCloskey
Seventh Floor
CIA-Agentin Artemis Procter 3
Thriller

Aus dem amerikanischen Englisch von Michael Benthack
ET E-Book: 26.03.2026 • ET: 30.04.2026
ca. 608 Seiten • Klappenbroschur
€ 18,00 (DE) / € 18,50 (A)
WG: 121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage
ISBN 978-3-98941-092-3



Digitales Hörbuch
bei avm
ISBN 978-3-7484-0516-0



EIN EPOCHALES PORTRÄT DEUTSCHER GESCHICHTE



Erich
Kästner



Ludwig
Erhard



Martin
Heidegger



Marie Luise
Kaschnitz



Dr. Gunilla Eschenbach ist Literaturwissenschaftlerin und Archivarin am Deutschen Literaturarchiv, lehrt an der Universität Stuttgart und publiziert zur historischen Literaturforschung – von Stefan George bis zu Rio Reiser. Sie ist Autorin mehrerer Bücher und lebt in Marbach.

Dr. Rainer Bayreuther ist Musikwissenschaftler, Philosoph und Theologe mit Lehrtätigkeit in Freiburg, Frankfurt/Main und Bayreuth. Er schrieb mehrere Bücher und lebt in Marbach.

Wie in einem Dorf im Schwarzwald die Bundesrepublik entstand

Das Dorf Saig über Titisee wird in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zum Rückzugsort für Intellektuelle, Künstlerinnen, Industrielle, Verfolgte und Widerständler: Martin Heidegger, Edmund Husserl, Otto Dix, Marie Luise Kaschnitz, Hanns Martin Schleyer, Generaldirektoren deutscher Konzerne, Stars der Babelsberger Studios und Stauffenberg-Vertraute – sie alle verbringen Zeit an diesem abgeschiedenen Ort im Hochschwarzwald. Was wie ein historischer Zufall wirkt, entpuppt sich als Schlüsselkonstellation für die deutsche Nachkriegsordnung. Inmitten traumhafter Natur kreuzen sich hier Wege und Weltanschauungen – und wichtige Entscheidungen, die die junge Bundesrepublik prägen werden, fallen genau hier. Gunilla Eschenbach und Rainer Bayreuther zeichnen anhand von exklusivem Archivmaterial mit großer erzählerischer Wucht ein epochales Porträt deutscher Geschichte.

- **Saig: ein kleines Dorf, das große Geschichte schrieb**
- **Für Leser:innen von Florian Illies, Jürgen Kaube und Oliver Himes**
- **Lesungen in Planung**



Rainer Bayreuther, Gunilla Eschenbach
Das Dorf der Visionäre
Aufbruch in die Bundesrepublik: 1927-1947

ET: 12.03.2026

ca. 528 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag und Bildteil

€ 30,00 (DE) / € 30,90 (A)

WG: 940 Sachbücher/Geschichte

ISBN 978-3-98941-112-8



Finanzielle Sorgen?
**Theresia von Ávila und ihre
 Karmelitinnen-Schwestern geben
 krisenfeste Ratschläge.**

*FOMO beim Scrollen durch
 Social Media?*
**María de Jesús von Ágreda zeigt,
 wie man innere Ruhe findet.**

Verwirrt dich die Liebe?
**Die Sehnsüchte der Juana Inés de la Cruz
 bieten überraschende Einsichten.**



Ana Garriga ist Historikerin und promovierte 2024 an der Brown University. Zuvor wurde ihre Dissertation über die Briefe der Nonne Teresa von Ávila an der Universidad Autónoma de Madrid ausgezeichnet. 2014 erhielt sie ein Fulbright-Stipendium. Ana lebt in Madrid.

Gregor Runge übersetzt aus dem Englischen, darunter Werke von E.M. Forster, Patrick Radden Keefe, F. Scott Fitzgerald und Christopher Isherwood.

Carmen Urbita ist Hispanistin und promovierte 2025 an der Brown University. Zuvor absolvierte sie ihren Master in Modern Languages an der University of Oxford mit Auszeichnung. Obwohl sie aus einer säkulareren Familie stammt, ließ sie sich bereits als Kind taufen. An der Uni lernte sie Ana Garriga kennen, mit der sie 2020 den Podcast *Las hijas de Felipe* gründete.

**»Frech und klug ... voller faszinierender
 historischer Details.« Marie Claire**

Vergesst, was ihr über Nonnen zu wissen glaubt: Hinter den Klostermauern des 16. Jahrhunderts lebten nicht nur fromme Ordensfrauen und Märtyrerinnen. Barocke Nonnen aßen Spinnweben, stritten um Make-up oder Geliebte, lasen verbotene Bücher und schlossen Freundschaften fürs Leben.

Die beiden Wissenschaftlerinnen und Freundinnen Ana Garriga und Carmen Urbita erzählen, wie Nonnen schon vor 400 Jahren überraschend moderne Strategien für Prokrastination, Imposter-Syndrom, Beziehungsdramen und andere Alltagsprobleme entwickelten. Denn: Mit Augenzwinkern und einer Prise klösterlicher Gelassenheit lässt sich jede Lebenslage unserer hektischen Welt meistern.

- **Humorvoll und überraschend – unerzählte Lebensrealitäten von Frauen, die Geschichte schrieben**
- **Der Podcast der Autorinnen gehört zu den meistgehörten weltweit**
- **Große Buchpremiere im Bode-Museum im Januar 2026**



Carmen Urbita, Ana Garriga
Convent Wisdom
**Wie Nonnen aus dem 16. Jahrhundert
 dein Leben verändern können**

Aus dem Englischen von Gregor Runge
ET: 26.02.2026

ca. 288 Seiten • Laminiertes Pappband
 Auch als E-Book

€ 22,00 (DE) / € 22,70 (A)

WG: 973: Sachbücher/Politik, Gesellschaft
 ISBN 978-3-98941-028-2



Warum sagen wir
Brutales, wenn wir
etwas niedlich finden?

Wieso führen wir
Selbstgespräche?

Wer spricht mit
mir im Traum?

Wieso lachen
wir über Witze?

Reden Frauen anders als Männer?



Julia Mailänder, geboren 1993 in Hamburg, studierte Germanistik und französische Philologie in Potsdam und Paris und hält einen Master in Neurolinguistik. Sie veröffentlicht Bücher rund ums Thema Neuro- und Sprachwissenschaften und referiert auf Veranstaltungen. Sie spricht vier Sprachen und interessiert sich für die Funktionsweise von Sprache im Gehirn. Sie trat als TEDx-Speaker auf und bei der letzten *Wetten, dass..?*-Sendung in Offenburg. Julia Mailänder lebt in München.

Bessere Sprache, bessere Kommunikation, besseres Leben

Sprache begleitet uns durch jeden Moment unseres Lebens – und doch wissen wir erstaunlich wenig über sie. Wir reden, schreiben, diskutieren, ohne zu bemerken, wie sehr unsere Worte die Welt um uns herum formen. Wieso reden wir zum Beispiel anders, wenn wir verliebt sind? Wie verändert eine Fremdsprache unseren Charakter, und wer sagte das erste Wort?

Julia Mailänder spürt in 42 klugen, überraschenden Kapiteln den großen und kleinen Fragen unserer Sprache nach. Denn ob in Liebesbeziehungen, Freundschaften oder auf der Arbeit: Wie wir sprechen, entscheidet, wie wir leben.

- **Superkraft Kommunikation – für ein wertschätzendes Miteinander**
- **Erfolgreiche Unternehmerin, Neurolinguistin und Speakerin**
- **Lesungen in Planung**



Julia Mailänder
Ich rede, also bin ich
42 Geheimnisse unserer Sprache

ET: 29.01.2026
272 Seiten • Laminiertes Pappband
Auch als E-Book

€ 22,00 (DE) / € 22,70 (A)

WG: 933 Sachbücher/Angewandte Psychologie
ISBN 978-3-98941-084-8



»EINE HYMNE
AN DAS LEBEN« LE FIGARO

»EINE SCHWÄRMERISCHE
ODE AN DIE NATUR – UND VOR
ALLEM AN DIE FREUNDSCHAFTEN.«

THE GUARDIAN

»MAN SCHWIMMT
IM REINEN
GLÜCK.« ELLE



ISBN 978-3-98941-120-3



Valérie Perrin ist eine der größten lebenden Schriftstellerinnen Frankreichs. Ihre Romane werden von der Presse hochgelobt, sie erhielten Dutzende von Auszeichnungen und begeistern mehr als 10 Millionen Lesende weltweit in über 40 Sprachen. Sie wuchs in Guegnon im Burgund auf, dem Schauplatz ihrer Romane, wo sie inzwischen wieder ein Haus besitzt.

Katja Hald übersetzt aus dem Englischen, Französischen und Spanischen.

Elsbeth Ranke übersetzt aus dem Englischen und Französischen.

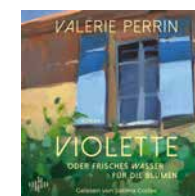
Der internationale Bestseller erstmals ungekürzt auf Deutsch zum Start der hochkarätigen Verfilmung

Violette Toussaint ist Friedhofswärterin in einer kleinen Stadt im Burgund. Zufällige Gäste, regelmäßige Besucher und ihre Kollegen – Totengräber, Bestatter und Priester Cedric – kehren regelmäßig in ihrem Häuschen ein. Violette serviert ihnen Kaffee, tröstet und hört zu. Ihre sorgfältige Routine wird von der ungewöhnlichen Bitte eines Kommissars aus Marseille gestört: Seine Mutter hatte verfügt, dass ihre Asche auf Violettes Friedhof beigesetzt wird – auf dem Grab eines ihm völlig Fremden. Schon bald wird klar, dieser Wunsch ist untrennbar mit Violettes eigener komplizierter Vergangenheit verknüpft.

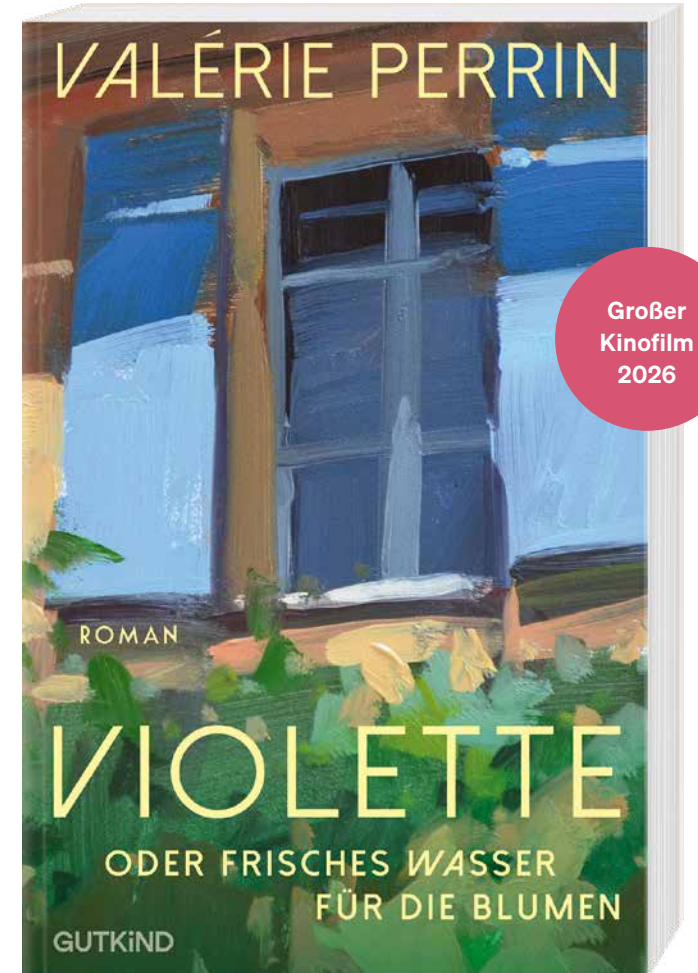
Mit feinem Gespür für das Besondere im Alltäglichen entsteht eine Welt voller Poesie, Wärme und Menschlichkeit – die Geschichte einer Frau, die unbeirrbar an das Glück glaubt.

- Verfilmung von Jean-Pierre Jeunet (*Die fabelhafte Welt der Amélie*) mit Matthias Schoenaerts und Leïla Bekhti kommt 2026 in die Kinos

- Großer internationaler Bestseller



**Digitales Hörbuch
bei Hörbuch Hamburg**
ISBN 978-3-8449-4599-7



Valérie Perrin
Violette
oder Frisches Wasser für die Blumen

Aus dem Französischen von
Katja Hald und Elsbeth Ranke
Ungekürzte Neuauflage
ET E-Book: 14.05.2026 • ET: 28.05.2026
ca. 592 Seiten • Taschenbuch mit Klappen
€ 16,00 (DE) / € 16,50 (A)
WG: 110 Belletristik/Erzählende Literatur
ISBN 978-3-69045-012-6



»Lebensklug und herzenswarm – voller Witz, voller Fragen, voller echter Gefühle. Extrem unterhaltsam.« SWR Kultur

Vielleicht haben die Geschwister Greta und Valdin zu viel gemeinsam: Sie wohnen zusammen, lieben Karaokebars und treffen beide fragwürdige Entscheidungen in Sachen Liebe. Und dann ist da noch ihre ebenso leidenschaftliche wie exzentrische Familie mit maori-russisch-katalanischen Wurzeln. Rebecca K Reilly hat einen warmen und witzigen Roman über moderne Leben geschrieben, in dem alles nur ein bisschen stylischer und sexier ist als in unserer Realität.

- »Ein absolutes Vergnügen!« *The Times*
- »Zum Schreien komisch.« *Elle*
- »Rom-Com meets klassische russische Familiensaga.« *Vanity Fair*



Rebecca K Reilly
Greta & Valdin
Roman

Aus dem Englischen von Jasmin Humburg
ET: 26.03.2026
416 Seiten • Taschenbuch
Auch als E-Book
€ 14,00 (DE) / € 14,40 (A)
WG: 112 Belletristik
ISBN 978-3-69045-013-3

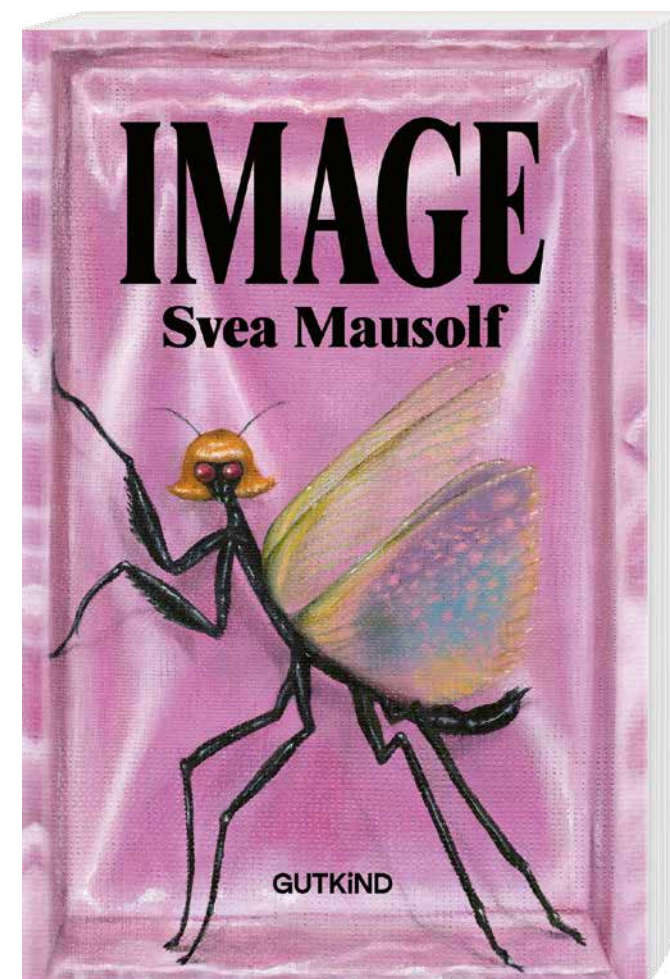


»Wie ein Sturz in den Abgrund der Kleinbürgerlichkeit, eine Achterbahnfahrt durch die Hölle. Brilliant und zauberhaft.«

Stefanie Sargnagel

Svea Mausolf hat einen pointierten, kurzweiligen und zeitgeistigen Roman geschrieben mit dem für sie typischen Mix aus Satire, Humor und Ekel. Ein sensationelles Debüt, so aktuell wie klug, so komisch wie überraschend.

- »Svea Mausolfs Roman seziert mit chirurgischer Genauigkeit das Milieu seiner Figuren.« *Die Zeit*
- Provokativ, abgründig, zeitgeistig. Er strotzt vor gesellschaftskritischen Referenzen, verpackt in schwarzem Humor.« *Der Freitag*
- »Sveamaus' Fähigkeit, ihr Publikum zu amüsieren, setzt sich auch in der geschriebenen Form durch.« *Der Standard*



Svea Mausolf
Image
Roman

ET: 26.02.2026
256 Seiten • Taschenbuch
Auch als E-Book und digitales Hörbuch
€ 14,00 (DE) / € 14,40 (A)
WG: 112 Belletristik
ISBN 978-3-69045-007-2



»Schillernd schön!« Freundin

1938: Suchi und der Nachbarsjunge Haiwen verlieben sich in den Straßen Shanghais. Als Haiwen sich jedoch heimlich zur Armee meldet, bleibt Suchi allein mit seiner Geige und einer Nachricht zurück: *Verzeih mir.*

Sechzig Jahre später treffen sich Haiwen und Suchi in Los Angeles zufällig wieder. Für ihn ist es eine zweite Chance, aber sie möchte nicht zurückblicken.

Eine bewegende Saga über eine große Liebe, die alle Zeiten und Distanzen überdauert.

- »Fans historischer Romane sollten sich diesen außergewöhnlichen Roman nicht entgehen lassen.« *Los Angeles Times*

- »Ein bewegendes Debüt.« *New York Times Book Review*

- **Begeisterte Leser:innen:**

»Unbedingt lesen« @narayasseitengefluester

»Unbeschreibliche Erzählkunst« @freude.amlesen

»Ein gelungenes Debüt« @aygens_buchstabenzimmer



Karissa Chen
Die Tage nach dem Pflaumenregen
Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Elke Link

ET: 26.02.2026

608 Seiten • Taschenbuch

Auch als E-Book und digitales Hörbuch

€ 14,00 (DE) / € 14,40 (A)

WG: 112 Belletristik

ISBN 978-3-69045-008-9



»Ein fulminantes Debüt über Liebe, Besitzen und Besessenheit.« Der Spiegel

Anfang der 1960er-Jahre lebt Isabell allein im Haus ihrer verstorbenen Mutter in der niederländischen Provinz. Als ihr Bruder Louis seine ungehobelte Freundin Eva bei ihr einquartiert, gerät ihr Leben aus den Fugen.

- »Es folgen Nostalgie, Melancholie, unerwartete Sexyness und glühende Sommernächte. Spannung, noch mehr Spannung, dann ein Blick in den Abgrund, Schuldgefühle, Wut, Vergebung. Bis man den Roman zuklappt, verstört und seltsam zufrieden.« *Süddeutsche Zeitung*

- »Umwerfend intensiv und vielschichtig.« *Brigitte*

- »Unbedingt empfehlenswert und lesenswert.« *Christine Westermann, WDR*



Yael van der Wouden
In ihrem Haus
Roman

Aus dem Englischen von Stefanie Ochel

ET: 26.02.2026

320 Seiten • Taschenbuch

Auch als E-Book und digitales Hörbuch

€ 14,00 (DE) / € 14,40 (A)

WG: 112 Belletristik

ISBN 978-3-69045-006-5



»Wenn Mutter und Tochter einander nicht mehr verstehen, hilft Sarah Trentzsch.« Stern

Viele erwachsene Töchter und ihre Mütter fragen sich, warum Gefühle wie Wut und Enttäuschung ihre Beziehung belasten. Diese Entfremdung kann überwunden werden: Sozialpsychologin Sarah Trentzsch zeigt, wie Töchter im Umgang mit der Mutter Freiheit, Selbstbestimmung und neues Glück finden können.

- »Sarah Trentzsch erklärt, warum Mütter Jungen anders behandeln als Mädchen, warum zu viel Nähe problematisch ist und wie eine gesunde Mutter-Tochter-Beziehung gelingt.«

Süddeutsche Zeitung Magazin

- »Die Sozialpsychologin weiß, wie die Beziehung zwischen Mutter und Tochter gelingen kann.« *Die WELT am Sonntag*



Sarah Trentzsch
Wofür wir Töchter unsere Mütter brauchen
Portrait einer Beziehung

ET: 30.04.2026

256 Seiten • Taschenbuch

Auch als E-Book

€ 14,00 (DE) / € 14,40 (A)

WG: 933 Sachbücher/Angewandte Psychologie

ISBN 978-3-69045-010-2



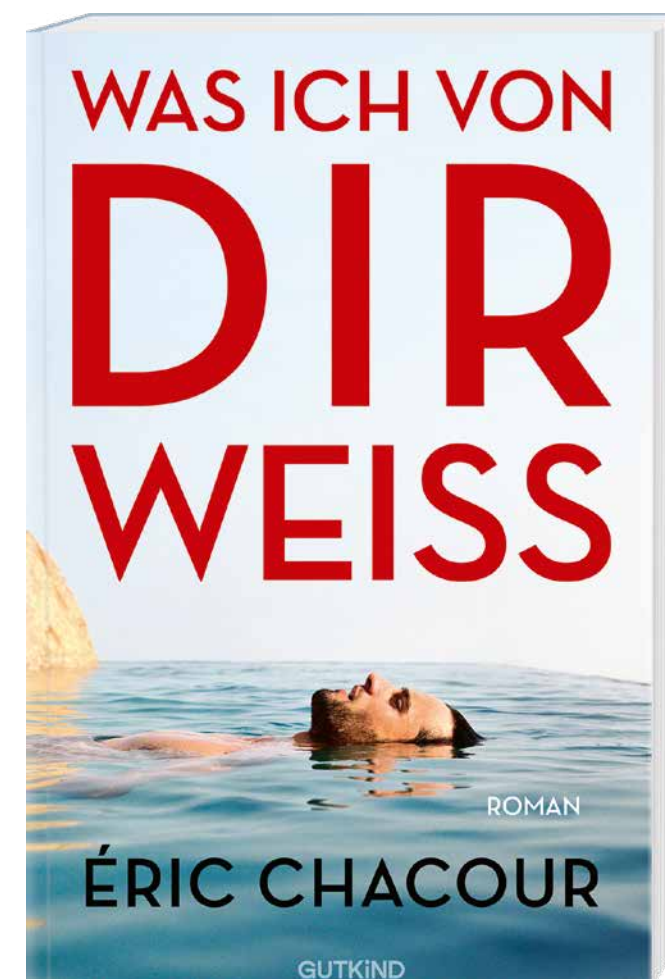
»Außergewöhnlich, packend und literarisch sehr anregend.« Deutschlandfunk Kultur

Im flirrenden Kairo der 1980er-Jahre scheint der Weg eines jungen Arztes vorgezeichnet. Unter den strengen Blicken der Familie führt Tarek die prestigeträchtige Praxis seines verstorbenen Vaters weiter. Als er eine Ambulanz in einem Armenviertel eröffnet, fühlt es sich wie ein Befreiungsschlag an. Dort begegnet er Ali, einem jungen Mann aus dem Quartier. Ihre Freundschaft ist so überraschend wie kompromisslos. Wie kann jemand, der so wenig besitzt, ihm, der alles zu haben scheint, so viel geben? Ein Wind der Freiheit wird Tareks Gewissheiten aufwühlen und sein Leben umwerfen.

- »Entwickelt einen Sog, der unwiderstehlich ist und tief hineinführt in Familiengeheimnisse und in die Frage nach Schuld und Vergebung.«

Ruhrnachrichten

- Geliebt von Buchhändlerinnen – gefeiert von Bloggern



Éric Chacour
Was ich von dir weiß
Roman

Aus dem Französischen von Sina de Malafosse

ET: 28.05.2026

288 Seiten • Taschenbuch

Auch als E-Book und digitales Hörbuch

€ 14,00 (DE) / € 14,40 (A)

WG: 112 Belletristik

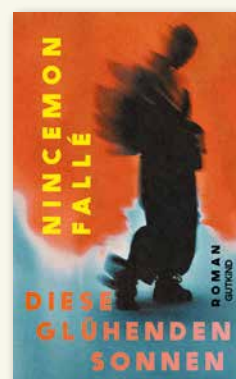
ISBN 978-3-69045-009-6



UNSERE BACKLIST



ISBN 978-3-98941-034-3



ISBN 978-3-98941-100-5



ISBN 978-3-98941-022-0



ISBN 978-3-98941-096-1



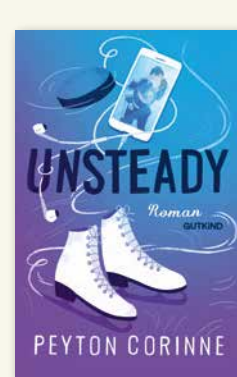
ISBN 978-3-98941-106-7



ISBN 978-3-98941-086-2



ISBN 978-3-98941-108-1



ISBN 978-3-98941-038-1



ISBN 978-3-98941-078-7



ISBN 978-3-98941-102-9



ISBN 978-3-69045-003-4



ISBN 978-3-69045-001-0



ISBN 978-3-69045-004-1



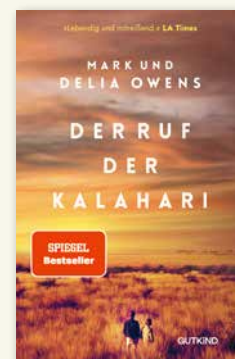
ISBN 978-3-98941-030-5



ISBN 978-3-98941-032-9



ISBN 978-3-69045-000-3



ISBN 978-3-69045-005-8

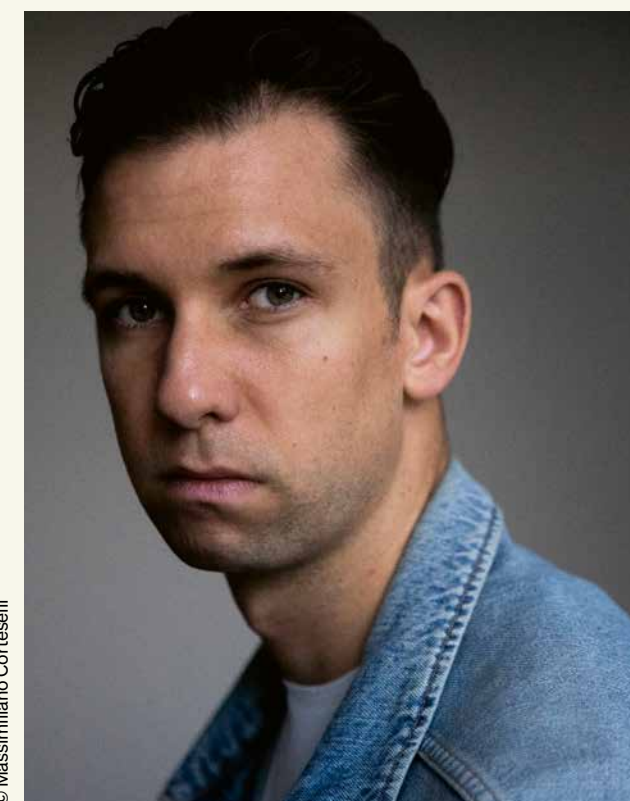


Freuen Sie sich auf den Herbst 2026

- Der humorvolle, bewegende Debütroman vom gefeierten Indie-musiker Betterov über Freundschaft und Liebe, Ost und West.
- Authentische Stimme einer ganzen Generation
- Betterov ist im Frühjahr 2026 auf großer Deutschlandtour



Erscheint
im Herbst
2026



© Massimiliano Corteselli

Manuel Bittorf, geboren 1994 in der Nähe von Eisenach, arbeitete mehrere Jahre am Theater und studierte später Schauspiel an der Universität der Künste Berlin. Unter dem Künstler-namen Betterov ist er einer der erfolgreichsten deutschen Singer-Songwriter und spielt große Tourneen. In seiner Musik wie in seinem Debüt-roman erzählt er von Rastlosigkeit, dem Er-wachsenwerden und davon, was es heißt, das eigene Leben selbst in die Hand zu nehmen.

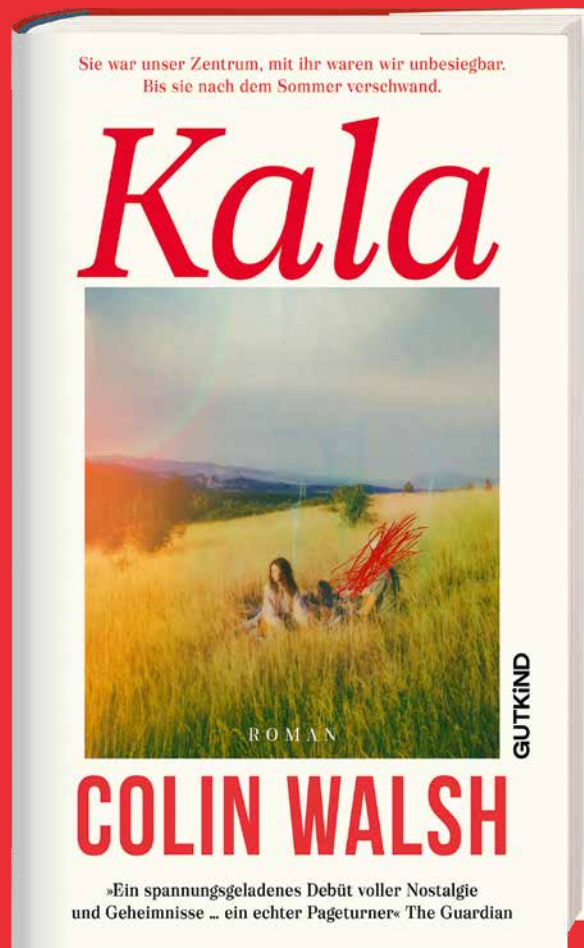
Manuel Bittorf • Goldener Retriever

ET: 01.10.2026
ca. 250 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag
Auch als E-Book • € 22,00 (DE) / € 22,70 (A)
WG: 112 Belletristik • ISBN 978-3-98941-118-0



»Packender Lese-
genuss für alle, die
es rasant, fesselnd
und handlungsstark
mögen.«

Irish Times



GUTKiND

Ihre Auslieferung

Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen ausgeliefert und vertreten.

REISEGEBIETE

Schleswig-Holstein, Hamburg,
Bremen, Niedersachsen

Mecklenburg-Vorpommern,
Brandenburg, Berlin,
Sachsen-Anhalt, Thüringen, Sachsen

Nordrhein-Westfalen, Luxemburg
+ PLZ-Gebiete 54, 55, 56 und 60, 61

Baden-Württemberg, Saarland
+ PLZ-Gebiete 64, 65 und 67

Bayern
+ PLZ-Gebiet 63

ÖSTERREICH

SCHWEIZ

IHR:E VERLAGSVERTRETER:IN

Bettina Seifert
bettina.seifert@ullstein.de

Ute Koenig
ute.koenig@ullstein.de

Maria Köpp
maria.koepp@ullstein.de

Oliver Buhl
oliver.buhl@ullstein.de

Sandra Mack
sandra.mack@ullstein.de

Christoph Reisenauer
office@reisenauer-verlage.com

Sharon Schweizer
sharon.schweizer@verlagsvertreterin.ch

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

Service- und Bestellhotline:
Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
<https://service.zeitfracht.de>

RÜCKSENDUNGEN

Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Tel. (01) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Bei
Fragen, Wünschen
und Bestellungen
wenden Sie sich bitte
an unsere Ansprech-
partner:innen

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Oktober 2025. Die österreichischen Preise in € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender.

GUTKiND Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. 030-290221-0 | www.gutkind-verlag.de

Titelmotiv: © Anthony Fandino. Konzept und Gestaltung: FAVORITBUERO, München

NetGalley

Alle Titel finden Sie als
kostenfreies digitales
Leseexemplar unter
www.netgalley.de

Wir arbeiten mit
vibTIX