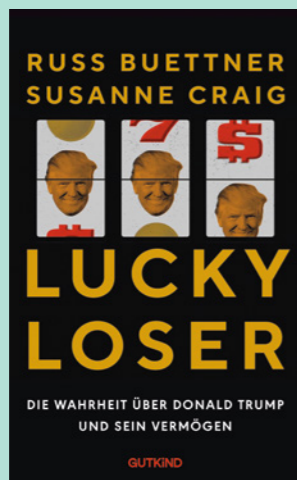
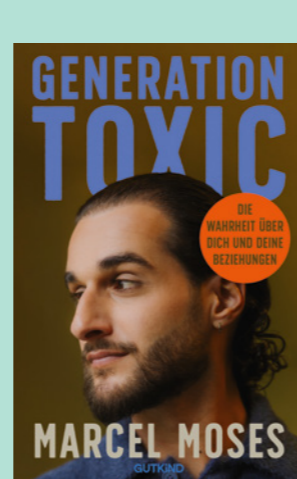
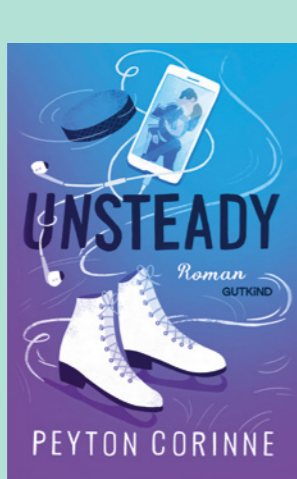
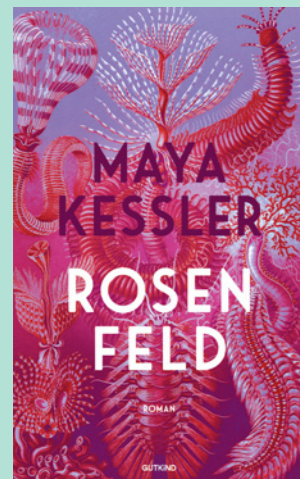


GUTKIND

Herbst 2024



Unser Programm Herbst 2024.



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in Berlin ist ein neuer Verlag entstanden: Gutkind. Der Name geht zurück auf den Gründervater der Bonnier-Familie, zu deren Firmengruppe wir gehören. Gutkind Hirschel flüchtete 1801 vor antisemitischen Anfeindungen nach Dänemark. Dort änderte er seinen Namen in Gerhard Bonnier. Seit ein paar Jahren gibt es in Dänemark bereits ein Verlags-haus, das Gutkind heißt. Jetzt kehrt der Name auch nach Deutschland zurück. In über anderthalb Jahrzehnten in der Buchbranche habe ich mehrfach einen Neuanfang gewagt, jedoch nie so radikal wie mit Gutkind. Einen neuen Verlag zu gründen, ist eine große Aufgabe. Und sie ist beglückend. Welch ein Privileg unseres Berufes, dass wir immer wieder Neues entdecken dürfen. Dafür bedarf es offener Herzen und eines ebenso offenen Geistes. Welch ein Privileg, mit Autorinnen und Autoren zu arbeiten, die uns mit auf die Reise in eine andere Welt nehmen, unsere Sinne schärfen und uns zum Nachdenken anregen. Bei Gutkind erscheinen Bücher, die einen neuen Blickwinkel

eröffnen, deren Schreiben uns begeistert und herausfordert. Neben eingeführten Autorinnen und Autoren wie Sabin Tambrea, Delia Owens oder Christian Klepp, erwarten Sie bekannte Namen wie Keanu Reeves und China Miéville. Ebenso gibt es neue literarische Stimmen zu entdecken wie Laetitia Lenel – und Autorinnen wie Julia Malye, Hanna Pylväinen oder Maya Kessler, die in ihren Heimatsprachen große Erfolge feiern. Außerdem erwarten Sie, fundierte Sachbücher von Marcel Moses sowie Russ Buettner und Susanne Craig. Wir hätten uns keinen besseren Start für Gutkind wünschen können. Das Programm steht für all das, was wir uns vorgenommen haben: Bücher für eine komplexe, herausfordernde Welt. Wir geben sie nun vertrauensvoll in Ihre Hände. Viel Vergnügen damit, das Gutkind-Team und ich freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen.

Ihre
Ulrike von Stenglin



Das Gutkind-Team: Daniel Mursa, Lisa Mannagottera, Ulrike von Stenglin, Paulina Hämer und Sita Bertram.

© Lena Ganssmann

»Sabin Tambrea besitzt die Seele eines Künstlers: egal, ob auf der großen Leinwand oder als Autor. Er schreibt meisterhaft kristallklar, empathisch, lebendig und vor allem: mit dem Herzen. Ein Geschenk für uns Lesende.«

Florian Valerius, @literarischerneer

Sabin Tambrea, geboren in Târgu Mureș in Rumänien, ist einer der bekanntesten deutschen Theater- und Filmschauspieler. Er spielte unter anderem in der *Ku'damm*-Serie, *Babylon Berlin*, *Narziss und Goldmund*, *In einem Land, das es nicht mehr gibt* und *Deutsches Haus* mit. Für seine schauspielerische Leistung wurde er vielfach ausgezeichnet. Aktuell ist er als Franz Kafka in *Die Herrlichkeit des Lebens* im Kino zu sehen, Ende 2024 erscheint die Fitzek-Verfilmung *Heimweg* auf Amazon Prime. Zurzeit arbeitet er an der Verfilmung seines Debütromans *Nachtleben* als Regisseur und Hauptdarsteller, der 2021 bei Atlantik erschienen ist und auf der *Spiegel*-Bestsellerliste vertreten war.

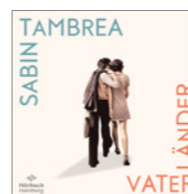
Ein warmer, großer Familienroman von Bestseller-Autor und Filmstar Sabin Tambrea

1985: Der Violinist Bela Tambrea trifft eine schwere Entscheidung. Um seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, kehrt er nach einer Konzertreise nicht mehr nach Rumänien zurück. Zwei Jahre später dürfen Sabin, seine Schwester Alina und ihre Mutter, ebenfalls eine begabte Violinistin, nach Deutschland hinterherziehen – kurz bevor das Ceaușescu-Regime blutig zusammenbricht. Doch was bedeutet es, alles zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen?

Bestseller-Autor Sabin Tambrea erzählt die Geschichte seiner rumänisch-ungarischen Familie durch die Augen dreier Generationen: des Jungen Sabin, seines Vaters Bela und seines Großvaters Horea. Ein Roman über Neuanfänge, Entbehrungen und die Ohnmacht einem gnadenlosen politischen System gegenüber, über die Folgen von Unrecht, die Tragweite von Entscheidungen und eine zärtliche Liebesgeschichte. Die Geschichte seiner Eltern.

- Zu Gast im *Kölner Treff* zum Erscheinen
- Buchpremiere im rbb-Sendesaal
- Lesereise in Planung

**VORAB
LESEN**



Digitales Hörbuch
bei Hörbuch Hamburg
Autorenlesung
ISBN 978-3-8449-3911-8



Sabin Tambrea
Vaterländer
Roman

ET: 29.08.2024
ca. 320 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag
Auch als E-Book und digitales Hörbuch
ca. € 24 (D)/ € 24,70 (A)
WG 112 Gegenwartsliteratur
ISBN 978-3-98941-000-8



»Eine gut recherchierte Geschichte von Gehorsam, Trotz und davon, was passiert, wenn zwei Kulturen aufeinanderprallen wie tektonische Platten.«

Time Magazine

»Ein monumentales Werk klangvoller Sprache scharfsinniger Beobachtung in der berückenden Tundra Skandinaviens. Ein Abenteuer so kraftvoll und wie beeindruckend.«

Elle US



Hanna Pylväinen ist eine US-amerikanische Schriftstellerin und Hochschuldozentin mit finnischen Wurzeln. Ihre Texte erschienen in der *New York Times* und dem *Wall Street Journal*. Sie studierte an der University of Michigan und in Princeton. *Das letzte Leuchten im Winter* ist inspiriert von wahren Ereignissen und Pylväinens religiöser Herkunft. **Karoline Hippe** übersetzt aus dem Norwegischen, Dänischen, Schwedischen und Englischen.

Ein kraftvoller Roman vor unbarmherziger Kulisse am Arktischen Wendekreis

07

1851: Nachdem sein Vater vom Pfarrer Lars Levi bekehrt wurde, bleibt Ivvár allein zurück, um die Rentierherde seiner Familie zu hüten. Kurz darauf erfriert der Sámi-Hirte beinahe im Schnee, doch die Pfarrerstochter rettet ihn. Seit dieser Begegnung bekommt Willa den jungen Mann nicht aus dem Kopf. Doch ihre zarte Liebe wird im Keim erstickt.

Als die Hirten gen Norden ziehen, entschließt sich Willa, ihre Familie zu verlassen – und Ivvár zu finden. Wird ihre Liebe die Grenzen der Kulturen und des Glaubens sprengen können? *Das letzte Leuchten im Winter* lässt uns eintauchen in eine faszinierende, im Verschwinden begriffene Welt, gefangen zwischen Tradition und Aufbruch.

- Eine Liebe, die nicht sein darf in eisiger Landschaft am arktischen Wendekreis
- Preisgekrönte Autorin: Auf der Shortlist für den National Book Award und in zahlreichen Bestenlisten des Jahres 2023
- Die Sámi sind die letzte indigene Kultur Europas, durch den Fund Seltener Erden bei Kiruna sind sie dem Untergang geweiht.



Hanna Pylväinen
Das letzte Leuchten im Winter
Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Karoline Hippe
ET: 26.09.2024
ca. 480 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag
Auch als E-Book
ca. € 24 (D)/ € 24,70 (A)
WG: 112 Gegenwartsliteratur
ISBN 978-3-98941-020-6





»Nach diesem
eindrücklich
erzählten Leben
will bestimmt
niemand mehr
»eine liebe Frau«
sein.«

Daniela Dröscher

Laetitia Lenel studierte Geschichte und Philosophie in Freiburg, Berlin und Prag mit anschließender Promotion in Berlin. Für einen Text über Briefe ihres Urgroßvaters an ihre Urgroßmutter erhielt sie den Essaypreis WerkstattGeschichte. Mit einem Auszug aus ihrem Roman war sie Stipendiatin der Schreibwerkstatt der Jürgen-Ponto-Stiftung. Sie lebt in Frankfurt am Main.

Familienbiografisch inspiriert – ein wunderbar verdichtetes und sprachmächtiges Debüt

1963: An einem einzigen Tag in London lässt Marianne ihr Leben und ihre Entscheidungen Revue passieren. Als junge Frau wollte sie Pianistin werden. Während ihre Jugendfreundin Lotte in den 20er-Jahren eine bekannte Malerin wurde, ist für Marianne alles anders gekommen. Laetitia Lenel hat einen präzisen und wirkmächtigen Roman darüber geschrieben, was eine Gesellschaft von Frauen erwartet und was sie sich selbst erlauben. *Eine liebe Frau* erzählt nicht nur von einer späten weiblichen Selbstermächtigung, sondern ist auch eine Liebeserklärung an die verändernde Kraft von Kunst und Literatur.

- **Verhandelt aktuelle Themen der Partnerschaft, Mutterschaft und Selbstverwirklichung**
- **Presseschwerpunkt deutschsprachiges Debüt**



»Laetitia Lenels erstaunlich aktueller Roman handelt vom Leben einer Frau, die zurückblickt: auf die Liebe, auf die Freundschaft, auf die Sehnsucht. Und vor allem auf die vielen Möglichkeiten, die wir haben sollten, die uns aber immer verwehrt bleiben.«
Dana von Suffrin

Laetitia Lenel
Eine liebe Frau
Roman

ET: 27.06.2024
ca. 160 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag
Auch als E-Book
ca. € 24 (D)/ € 22,70 (A)
WG 112 Gegenwartsliteratur
ISBN 978-3-98941-014-5





© Tomer Appelbaum

Maya Kessler hat Kunst an der Rietveld Academy in Amsterdam studiert und arbeitet als Filmmacherin für ein Biotech-Unternehmen. Daneben entwickelt sie Fernsehprojekte. Sie lebt mit ihrer Familie in Jerusalem. *Rosenfeld* erschien im Self-Publishing, nachdem jeder israelische Verlag den Roman abgelehnt hatte, und bis heute wurden über 50 000 Exemplare verkauft.

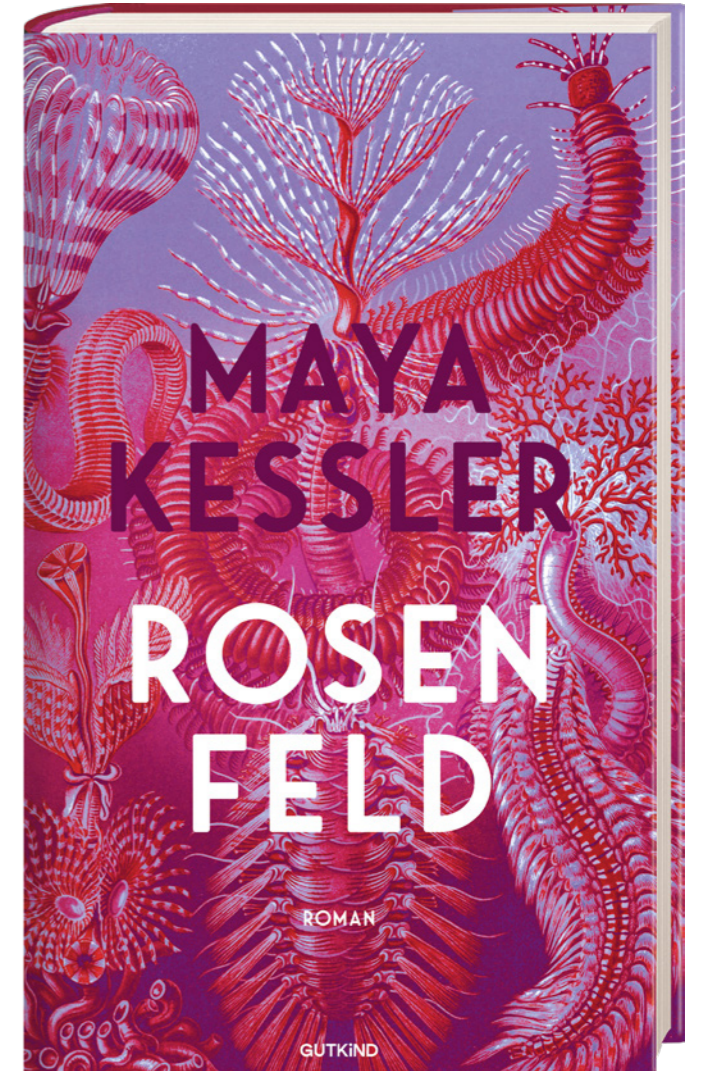
Lucia Engelbrecht übersetzt aus dem Hebräischen, zuletzt Josef Schächter, Orit Gidali und Yaakov Shabtai. Sie gewann den Übersetzerpreis der Stadt Wien 2023.

Der große Bestseller aus Israel – das meistdiskutierte Buch der letzten Jahre

11

Auf einer Hochzeit trifft Filmemacherin Noa Simon auf den stoischen Geschäftsmann Teddy Rosenfeld und verfolgt ihn bis aufs Klo. Doch Teddy weist sie zurück. Als Noa anfängt, für sein Unternehmen zu arbeiten, stürzen sie sich Hals über Kopf in eine obsessive Affäre voller Heimlichtuereien. Am Ende muss Noa sich entscheiden, ob sie wirklich mit Teddy zusammen sein will oder ob sie auf ihrer Eigenständigkeit besteht. Maya Kessler seziert in ihrem fesselnden, erotischen Pageturner die Beziehung zweier eigensinniger Menschen, die sich zwischen Sex und Verlustängsten aufreiben und aus ihrer verzehrenden Beziehung verändert hervorgehen. Atemlos, aufwühlend und klug.

- **»Maya Kessler erzählt eine sexy, witzige und obsessive Liebesgeschichte, die alle Konventionen sprengt.« *Haaretz***
- **Ein Einblick in die hypermoderne, offene Gesellschaft Israels**



**Maya Kessler
Rosenfeld
Roman**

Aus dem Hebräischen von Lucia Engelbrecht
ET: 17.10.2024
ca. 400 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag
Auch als E-Book
ca. € 24 (D)/ € 24,70 (A)
WG: 112 Gegenwartsliteratur
ISBN 978-3-98941-018-3





»Eine brillante Erzählung über ein vergessenes Stück Vergangenheit.«

Le Parisien

»Ein gut recherchierter feministischer Pageturner, mit tiefen Charakteren, die man nie mehr vergisst.«

Le Monde

»Umwerfender Stil und fantastische Figuren«

Le Figaro



© Astrid di Crolianza

Julia Malye unterrichtet Kreatives Schreiben an der Oregon State University sowie an der Universität La Sorbonne Nouvelle und Sciences Po Paris. Im Alter von fünfzehn Jahren veröffentlichte sie ihren ersten Roman. Sie recherchierte zehn Jahre für *La Louisiane* und schrieb den Roman zwei Mal: erst auf Englisch und dann noch einmal auf Französisch.

Sina de Malafosse lebt als Übersetzerin und Lektorin in Toulouse. Sie übersetzt unter anderem Fatima Daas und Adeline Dieudonné und erhielt 2021 den Internationalen Literaturpreis.

Drei Frauen. Ein gnadenloses Terrain. Eine seit Jahrhunderten vergessene Geschichte.

Paris, 1720. Die psychiatrische Anstalt Salpêtrière ist ein überfülltes Sammelbecken für Frauen, die nicht in die Gesellschaft passen. Aus ihren Reihen werden „Freiwillige“ ans andere Ende der Welt verschifft, um dort den Fortbestand der französischen Kolonie La Louisiane zu sichern. Unter ihnen sind drei Freundinnen: die zwölfjährige Charlotte, eine stumme Waise. Pétronille, eine enterbte Adelige mit einem riesigen Muttermal im Gesicht. Und Geneviève, eine Engelmacherin, die Frauen liebt. Durch das Schicksal zusammengeführt kämpfen sie gemeinsam gegen Widerstände, durchleben Liebeskummer, Trauer, Brutalität, unerwartete Freude.

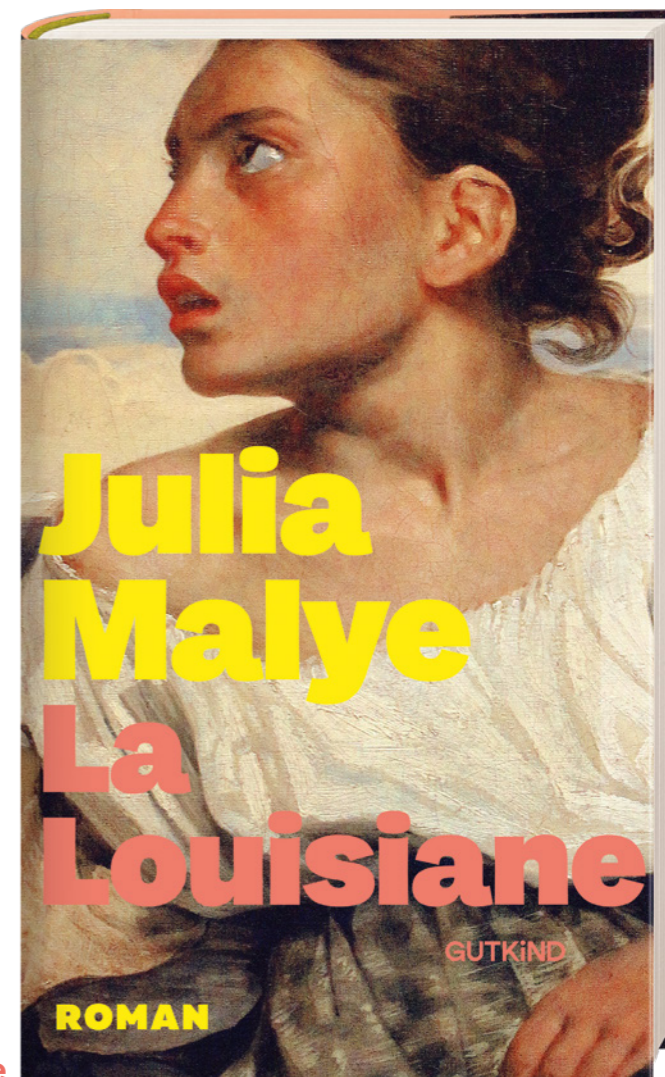
La Louisiane erzählt lebendig von Freundschaft und Begehren und den erschreckenden Kompromissen, die Frauen eingehen müssen, um zu überleben.

- 100 000 verkaufte Exemplare in Frankreich, erscheint in 23 Ländern
- »Schockverliebt: eine wunderschöne Geschichte, die Renaissance des historischen Romans.« *Elle France*
- Presseschwerpunkt

**VORAB
LESEN**



Digitales Hörbuch
bei Hörbuch Hamburg
ISBN 978-3-8449-3910-1



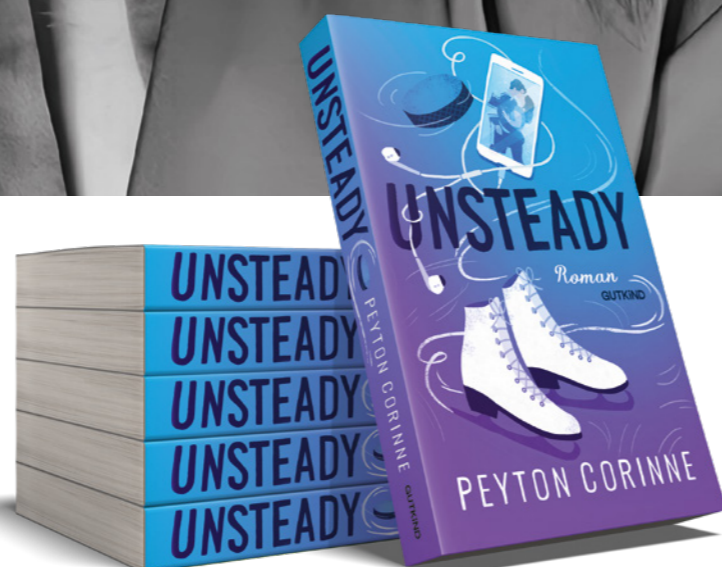
Julia Malye
La Louisiane
Roman

Aus dem Französischen von Sina de Malafosse
ET: 26.09.2024
ca. 480 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag
Auch als E-Book und digitales Hörbuch
ca. € 22 (D)/ € 22,70 (A)
WG: 112 Gegenwartsliteratur
ISBN 978-3-98941-012-1





© privat



Peyton Corinne verfasst bereits seit ihrer Jugend Romance, inzwischen auch nicht mehr nur in ihrer Notes-App. Falls sie nicht gerade schreibt, trinkt sie eine weitere Tasse Kaffee, schaut *Twilight* oder sortiert hektisch ihren endlosen Lesestapel.

Vanessa Lamatsch übersetzt seit 2008 Romane, Romance, Fantasy und Jugendbücher aus dem Englischen und lebt in Bayern.

Die TikTok-Sensation: Funken sprühen, als Eishockey-Kapitän Rhys und Eiskunstläuferin Sadie unfreiwillig auf dem Eis kollidieren.

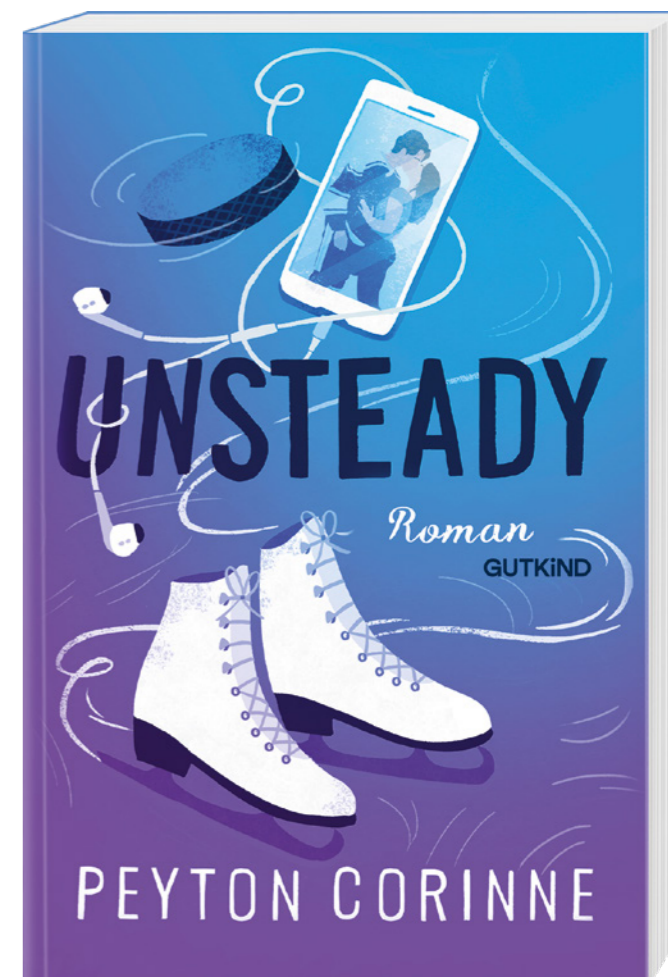
Rhys wünscht sich, endlich wieder irgendetwas zu spüren. Sadie fühlt immer viel zu viel.

Rhys Koteskiy ist zurück – eigentlich. Nach einem brutalen Schlag auf den Kopf leidet der Eishockey-Kapitän an PTSD. Von Panikattacken geplagt, hinterfragt Rhys seine Zukunft. Sadie Brown muss sich dieses Semester konzentrieren: Auf ihr lastet ein Schuldenberg, dazu der Kampf ums Sorgerecht für ihre jüngeren Brüder und das Eislauftraining. Als Sadie ungeplant Zeugin von Rhys' Panikattacke wird, kommen sie sich nahe. Keine Fragen. Nur Trost. Doch kann nur heilen, wer nichts verbirgt, und beide bewegen sich auf dünnem Eis.

- **Der Überraschungs-Hit mit großem Hype auf Instagram, TikTok und Goodreads**
- **Mit exklusivem Bonusmaterial nur für die deutschsprachige Ausgabe!**
- **Teil 1 einer zum Weinen schönen Serie!**
- **Social Media-Kampagne zum Erscheinen**



**Digitales Hörbuch
bei Hörbuch Hamburg**
ISBN 978-3-8449-3951-4



Peyton Corinne
Unsteady
Roman

Aus dem amerikanischen Englisch
von Vanessa Lamatsch
ET E-Book: 06.05.2024 • ET Print: 30.05.2024
ca. 480 Seiten • Klappenbroschur
Auch als E-Book und digitales Hörbuch
ca. € 15,99 (D)/ € 16,50 (A)
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Altersempfehlung ab 16
ISBN 978-3-98941-038-1



Marketingkampagne zusammen mit Hörbuch Hamburg

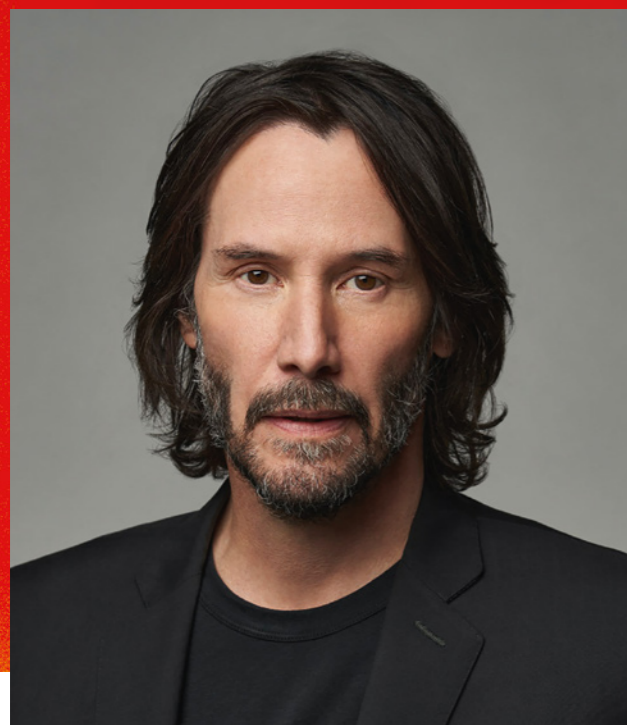
Digital Out of Home-Kampagne mit Giant Screens am Hamburger Hauptbahnhof



12 Zielgruppenspezifische Online-Kampagne: Segmentierung nach Demografie und Verhalten, personalisierte Inhalte & Gewinnspielaktion



Social Media gesponsert und zielgruppenspezifisch ausgesteuert inkl. Gewinnspiele/Verlosungen



© Brian Bowen Smith

Keanu Reeves, geboren in Beirut im Libanon, ist einer der bekanntesten Schauspieler Hollywoods. Für seine Rollen als Neo in den *Matrix*-Filmen oder als John Wick wird der Kanadier weltweit gefeiert. Gemeinsam mit Matt Kindt und Ron Garney hat er die *BRZKRK*-Comic-Welt geschaffen, die aktuell von Netflix als Spielfilm mit Reeves in der Hauptrolle adaptiert wird.



© Barney Cokeliss

China Miéville ist ein preisgekrönter britischer Fantasy- und Comicautor und Wissenschaftler. Er erhielt viele Auszeichnungen wie den British Fantasy Award, Hugo Award und Nebula Award. Sein berühmtester Roman ist *Perdido Street Station*. **Jakob Schmidt** ist Übersetzer, Autor und Buchhändler. Er übersetzte unter anderem Stephen King und Frank Herberts *Dune*.

Der Blockbuster 2024: Hollywoodstar Keanu Reeves und Kultautor China Miéville schreiben das wohl aufregendste Buch des Jahres.

Das Buch *Anderswo* spielt in einer von Keanu Reeves erdachten Welt rund um den unsterblichen Krieger B. Zusammen mit dem preisgekrönten Autor China Miéville entstand ein epischer Roman, der alle Genre Grenzen sprengt. Mit Zeitsprüngen durch die Jahrtausende erzählt das Autorenduo ein spannungsgeladenes Komplott in einer Welt nah an unserer Realität, mit einem einzigartigen Mix aus Action, Drama, und zartem Humor. Und von einer ergreifenden Entdeckung.

- Wird für Netflix verfilmt mit Keanu Reeves in der Hauptrolle
- PR-Tour inkl. Veranstaltung in Berlin für September in Planung



Digitales Hörbuch bei Hörbuch Hamburg ISBN 978-3-8449-4021-3

Keanu Reeves, China Miéville
Das Buch Anderswo
Roman

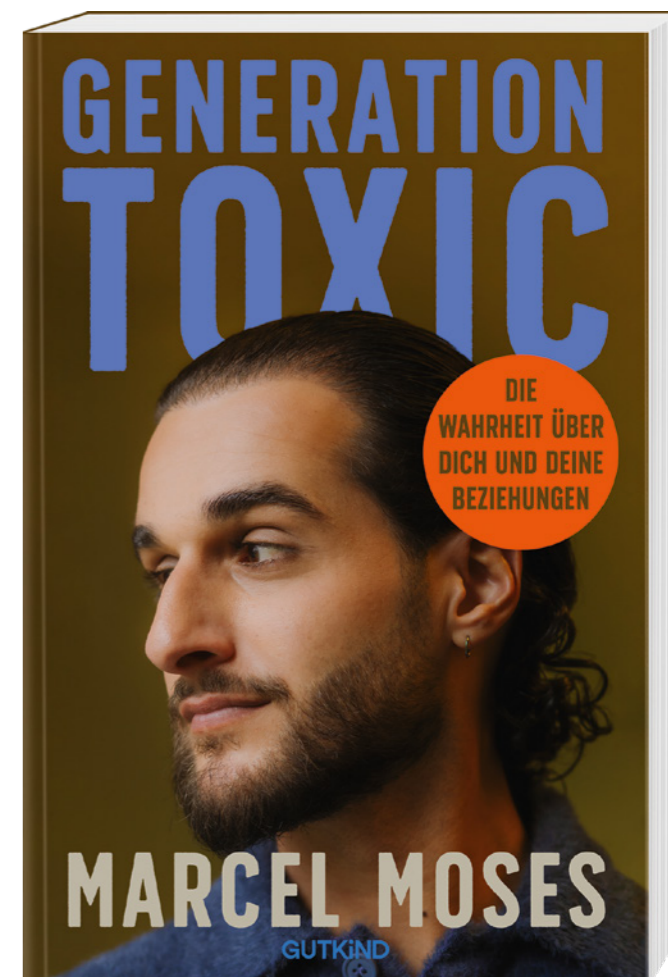
Aus dem amerikanischen Englisch von Jakob Schmidt
ET: 01.08.2024
ca. 500 Seiten • Laminiertes Pappband, Veredelung
Auch als E-Book und digitales Hörbuch
ca. € 24 (D)/ € 24,70 (A)
WG: 112 Gegenwartsliteratur
ISBN 978-3-98941-044-2



Psychologe Marcel Moses zeigt, wie wir gesunde Beziehungen führen.

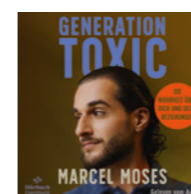
Die Welt ist voller Trigger, Red Flags und toxischer Personen. Was macht das mit unseren Beziehungen? Auf Social Media hat jede:r ein schnelles Allheilmittel parat: Mehr Self-Care, Grenzen und immer schön positiv an alles rangehen! – Aber wie setze ich noch mal eine Grenze? Wie schaffe ich es, im toxischen Dschungel den Überblick zu behalten? Wird dieser Begriff nicht ohnehin zu inflationär gebraucht? In *Generation Toxic* stellt der Psychologe Marcel Moses Grundlagen der Beziehungspsychologie vor. Informativ, auf Augenhöhe und unterhaltsam zeigt uns der Autor, wie wir gesündere Beziehungen pflegen zu Familie und Freund:innen – inklusive der wichtigsten in unserem Leben, der Beziehung zu uns selbst.

- **Große Follower:innenschaft auf Instagram und TikTok mit bis zu 2 Mio. Views pro Video**
- **Kompaktes Self-help für Millennials, Gen Z und Gen Alpha**
- **Medienschwerpunkt TV und Interviews**



Marcel Moses
Generation Toxic
 Die Wahrheit über dich und deine Beziehungen

ET: 26.09.2024
 ca. 224 Seiten • Klappenbroschur
 Auch als E-Book und digitales Hörbuch
 ca. € 18 (D)/ € 18,50 (A)
 WG: 933 Angewandte Psychologie
 ISBN 978-3-98941-008-4



Digitales Hörbuch
 bei Hörbuch Hamburg
 Autorenlesung
 ISBN 978-3-8449-3909-5



Marcel Aygün, bekannt auf Social Media unter dem Namen Marcel Moses, ist Psychologe, Mental-Health-Coach und Content-Creator. Nach seinem Studium der Psychologie in Hamburg absolvierte er das Design-Thinking-Programm am Hasso-Plattner-Institut in Potsdam. Marcel Moses arbeitet bei einem Bildungs- und Jugendhilfeträger in einem Projekt für junge Erwachsene und lebt in Berlin.

TikTok @marcelmoses
 Instagram @marcel_moses

Die Schönheit der Natur entdecken und bewahren – das neue Buch von SPIEGEL-Bestseller-Autor Christian Klepp.

Unsere Natur ist ein Wunderwerk, faszinierend und vielfältig – aber sie ist auch massiv bedroht. In seinem neuen Buch erklärt uns der Geowissenschaftler Dr. Christian Klepp ihre fein aufeinander abgestimmten Wechselwirkungen. Indem er uns mit seinen Fotos die Schönheit und Einzigartigkeit unseres Planeten zeigt, möchte er uns gleichzeitig dazu ermutigen, dem Klimawandel entschieden entgegenzutreten, unsere Ökosysteme zu schützen, die Biodiversität zu bewahren und weiteres Artensterben zu verhindern. Und er gibt konkrete Empfehlungen, was jeder Einzelne von uns tun kann, damit wir unseren Planeten bewahren und vor allem: uns selbst retten.

- Nach *Wunderwerk Erde* – das neue Buch von Dr. Christian Klepp
- Hochwertige Ausstattung mit zahlreichen, vierfarbigen Fotos des Autors
- Top-Referent zum Thema Klimaschutz und Nachhaltigkeit
- Medienschwerpunkt TV, Hörfunk und Print



Christian Klepp
Wunderwerk Natur
Wie wir den Planeten bewahren und uns selbst retten

ET: 29.08.2024
ca. 240 Seiten • Laminiertes Pappband
mit durchgehend vierfarbigen Abbildungen
Auch als E-Book
ca. € 28 (D)/ € 28,80 (A)
WG: 985 Sachbuch Natur
ISBN 978-3-98941-026-8



»Bei diesem Buch kommst du aus dem Staunen gar nicht mehr heraus.«

SWR1 über Wunderwerk Erde

Der gebürtige Hamburger **Dr. Christian Klepp** ist Geowissenschaftler und Klimaforscher, zudem Landschaftsfotograf, SPIEGEL-Bestseller-Autor und Vortragsredner. In seinen Vorträgen spricht er über das Erdsystem, den Klimawandel und die Folgen für das Leben auf unserem Planeten. Seine preisgekrönten Fotografien sind in internationalen Ausstellungen zu sehen, ab Dezember 2024 auch im renommierten Stadtmuseum Schleswig.



»Die ganze Wahrheit über Donald Trump und sein Vermögen.«

Aus der Begründung des Pulitzerpreises

»Ein Meisterwerk der investigativen Reportage.«

Aus der Begründung des Pulitzerpreises



© FiledIMAGE / shutterstock.com



Susanne Craig arbeitet als Journalistin für die *New York Times*. Seit 2016 konzentriert sie sich auf die Finanzen von Donald Trump. Sie wurde unter anderem mit dem Pulitzerpreis und zweimal mit dem George-Polk-Preis ausgezeichnet.

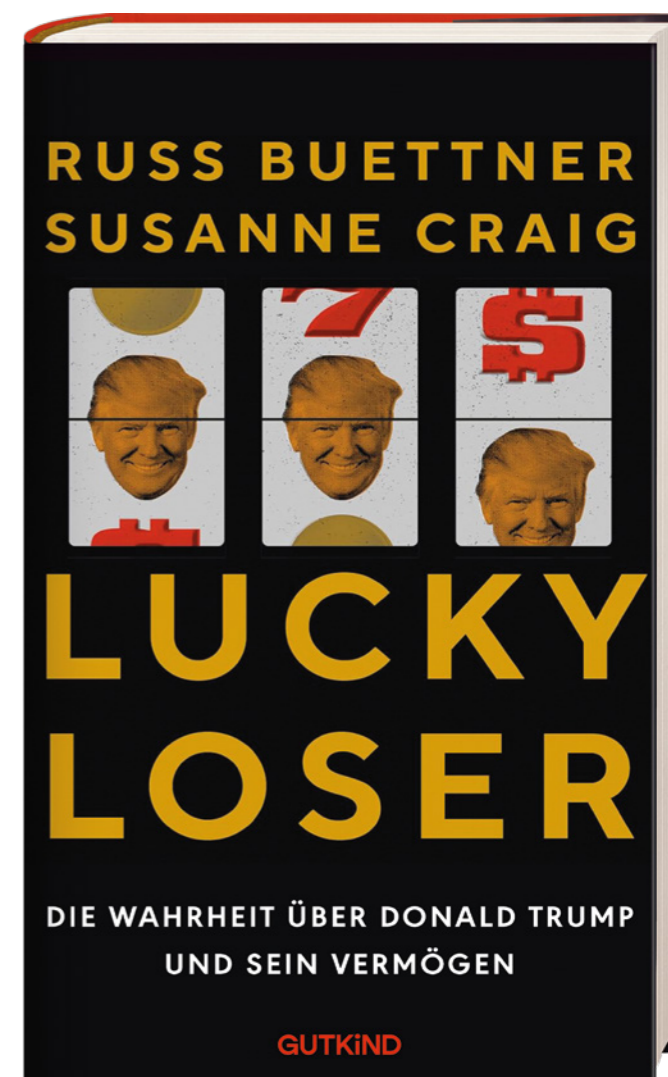
Russ Buettner schreibt für die *New York Times*. Seit 2016 konzentriert sich seine Berichterstattung auf die Finanzen von Donald Trump. Er wurde unter anderem mit dem Pulitzerpreis und zweimal mit dem George-Polk-Preis ausgezeichnet.

Das fesselnde Meisterwerk zur US-amerikanischen Präsidentschaftswahl 2024.

Donald Trump erzählt erfolgreich, er sei Selfmade-Millionär. Doch das ist nicht wahr. Als Sohn eines reichen Vaters erhielt Trump Milliarden geschenkt. Dafür benötigte er weder Fleiß noch Talent. Stattdessen verspekulierte er einen Großteil seines Vermögens.

Die preisgekrönten Reporter:innen der *New York Times*, Susanne Craig und Russ Buettner, erzählen in ihrer meisterhaft recherchierten Wirtschafts- und Familiengeschichte, wie der erneute Präsidentschaftskandidat sich an die Macht log. Es ist die endgültige Abrechnung mit Trump und seinem Geld.

- **Donald Trump kandidiert erneut für die republikanische Partei in den USA.**
- ***New York Times*-Reporter:innen, ausgezeichnet mit dem Pulitzerpreis**
- **Enthüllungen aus dem Trump Tower, Mar-a-Lago, Atlantic City und vom Set der Fernsehshow *The Apprentice*.**



Susanne Craig, Russ Buettner
Lucky Loser

Die Wahrheit über Donald Trump und sein Vermögen

Die Übersetzung aus dem amerikanischen Englisch wird vermittelt von VerlagsService Mihr.

ET: 26.09.2024

ca. 500 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag

Auch als E-Book • ca. € 35 (D)/ € 36 (A)

WG: 972 Sachbücher/Politik,

Gesellschaft, Wirtschaft/Politik

ISBN 978-3-98941-046-6



»Eines der
bewegendsten
Zeugnisse
vom Durchhalte-
vermögen, dem
Idealismus und
dem Mut von
leidenschaftlichen
Wildtierforschern.«

Washington Post

»Lebendig und
mitreißend.«

Los Angeles Times

»Wunderbar.
Die Erzählung
ihres Überlebens
ist fantastisch.
Ein bewegendes
Buch, tröstend
und elegisch.«

Newsweek

»Eine außer-
gewöhnliche
Geschichte,
meisterhaft
erzählt.«

Chicago Tribune

Von der
Autorin des
Weltbestsellers



Der Klassiker des Naturewriting von Welt-
bestseller-Autorin Delia Owens und
Mark Owens – jetzt in neuer Übersetzung und
exklusiver Ausstattung in der ersten Auflage



Liebevoll gestaltetes
Vor- und Nachsatzpapier



Mit Lesebändchen



Bildteil mit bislang unver-
öffentlichtem Bildmaterial



Buchkorpus mit
Goldfolien-Veredelung



Mark Owens ist Zoologe und Naturschützer. Gemeinsam mit seiner damaligen Ehefrau Delia hat er die internationalen Bestseller *Der Ruf der Kalahari*, *Das Auge des Elefanten* und *Secrets of the Savanna* geschrieben.

Elisabeth Liebl übersetzt aus dem Englischen, Italienischen und Französischen und übertrug unter anderem Lori Gottlieb, Nelson Mandela und Bob Woodward ins Deutsche.

Delia Owens erforschte über zwanzig Jahre als Zoologin zusammen mit ihrem damaligen Mann Mark in verschiedenen afrikanischen Ländern Elefanten, Löwen und Hyänen. Ihr Roman *Der Gesang der Flusskrebse* ist eines der erfolgreichsten US-amerikanischen Debüts aller Zeiten. Sie lebt auf einer Farm in North Carolina mit Pferden, Braunbären und unzähligen Vogelarten.

Die Inspiration zu Delia Owens' Weltbestseller *Der Gesang der Flusskrebse*

1974: Mit wenig mehr im Gepäck als einem Fernglas und zwei Schlafsäcken machen sich Mark und Delia Owens auf nach Botswana. In einem alten Land Rover fahren sie in die Kalahari-Wüste, wo sie sieben Jahre leben werden – Tausende Kilometer entfernt von Straßen, Menschen oder der nächsten Wasserquelle. In dieser Einöde leben die Owens' Seite an Seite mit der Löwin Blue, der Hyäne Pepper, Schakalen, Wildhunden und Giraffen.

Ein mitreißend geschriebener Klassiker des Nature Writing über eines der letzten unberührten Gebiete der Erde, durchglüht von der tiefen Liebe zur Natur.

- **Von *Der Gesang der Flusskrebse* wurden weltweit über 20 Mio. Bücher verkauft, davon alleine 3 Mio. in DACH**
- **Die aktualisierte, neu übersetzte Ausgabe, vierzig Jahre nach der Erstveröffentlichung**
- **Ein Klassiker des Nature Writing über eines der letzten unberührten Gebiete der Erde**



**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Delia und Mark Owens
Der Ruf der Kalahari**

Aus dem amerikanischen Englisch von Elisabeth Liebl
ET: 17.10.2024
ca. 400 Seiten • Hardcover mit Schutzumschlag
inkl. 16-seitigem Bildteil
1. Auflage mit exklusiver Sonderausstattung
Auch als E-Book und digitales Hörbuch
ca. € 28 (D)/ € 28,80 (A)
WG: 363 Reiseberichte, Afrika
ISBN 978-3-98941-024-4



**Digitales Hörbuch
bei Hörbuch Hamburg**
ISBN 978-3-8449-3997-2



»Der gefeierte
Kunstabuch-Verleger,
Comic-Autor und Held
für alle Lebenslagen
Keanu Reeves ist zurück
und erhellt unsere
düstere Zeit mit einem
Roman, den er gemeinsam
mit dem preisgekrönten
Autor China Miéville
geschrieben hat.«

Literary Hub



GUTKIND

Ihre Auslieferung

Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen ausgeliefert und vertreten.

REISEGEBIETE

Schleswig-Holstein, Hamburg,
Bremen, Niedersachsen

Mecklenburg-Vorpommern,
Brandenburg, Berlin,
Sachsen-Anhalt, Thüringen, Sachsen

Nordrhein-Westfalen

Saarland, Rheinland-Pfalz,
Hessen, Luxemburg

Baden-Württemberg

Bayern

ÖSTERREICH

SCHWEIZ

IHR/E VERLAGSVERTRETER/IN

Bettina Seifert
bettina.seifert@ullstein.de

Ute Koenig
ute.koenig@ullstein.de

Britta Albrecht
britta.albrecht@ullstein.de

Maria Köpp
maria.koepf@ullstein.de

Oliver Buhl
oliver.buhl@ullstein.de

Sandra Mack
sandra.mack@ullstein.de

Günther Lorenzoni
g.lorenzoni@a1.net

Joe Fuchs
joe.fuchs@mythen.ch

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

Service- und Bestellhotline:
Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
<https://service.zeitfracht.de>

RÜCKSENDUNGEN

Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Tel. (01) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Bei
Fragen, Wünschen
und Bestellungen
wenden Sie sich bitte
an unsere Ansprech-
partner:innen

Woche unabhängiger
Buchhandlungen
VOM 2. BIS 9. NOVEMBER 2024

NetGalley

Alle Titel finden Sie als
kostenfreies digitales
Leseexemplar unter

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand März 2024. Die österreichischen Preise in € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Hinweis: Rücksendungen werden mit 3% Bearbeitungsgebühr bis zu einer Remissionsquote von 10% gutgeschrieben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender.

GUTKIND Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. 030-290221-0 | www.gutkind-verlag.de

Titelmotiv: © privat. Konzept und Gestaltung: FAVORITBUERO, München

Wir arbeiten mit
vibTIX